الرأي

١٢ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٧٩٦ – الجمعة ١٥ ذو الحجة ١٣٩٧ – الموافق ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ – السنة السابعة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, NOVEMBER 25, 1977 — No. 2796 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الحسين يتلقى برقيات تهنئة بالعيد من زعماء الدول الشقيقة والصديقة

عمان – وا ا – تلقى جلالة الملك الحسين غيضا من برقيات التهنئة من ملوك ورؤساء وامراء الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

فقد تلقى جلالته برقيات من سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، واللواء محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية، ورئيس جمهورية جزر القمر.

كما تلقى جلالته برقية من الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

البقية على ص ٩

خطاب جديد للسادات غداً

الكويت – واف – قالت صحيفة السياسة الكويتية امس ان الرئيس انور السادات سيعلن في خطابه يوم غد – السبت – ان المسجد الاقصى سيوضع تحت رعاية منظمة اسلامية عربية.

وقالت ان الرئيس السادات سيحدد في خطابه السياسة المصرية ازاء الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان الرئيس السادات سيكشف حقيقة المشكلات التي واجهتها مصر خلال الحروب الاسرائيلية – العربية الاربع. كذلك الوسائل التي تتبعها بعض الدول العربية لمساعدة مصر.

البقية على ص ٩

بيغن ينتظر رسالة مهمة من القاهرة

مصر تحدد ٢١ القادم موعداً لجنيف وتل ابيب تنفي

إسرائيل لم تغير موقفها من التمثيل الفلسطيني والدولة الفلسطينية

تل ابيب – وكالات – اعلن مناحم بيغن الليلة الماضية انه ينتظر هذه الايام رسالة مهمة من القاهرة بشان استئناف عقد جنيف ولكنه لم يحدد الوسيلة التي ستصله بها هذه الرسالة.

هذا وما تزال الانباء متضاربة حول موعد استئناف مؤتمر جنيف الخاص باحلال السلام في الشرق الاوسط رغم تردد انباء على نطاق واسع عن اتفاق مصر واسرائيل على استئناف المؤتمر.

وتشير انباء القاهرة وواشنطن الى ان مؤتمر جنيف سيعقد في الحادي والعشرين من شهر كانون الاول القادم كما ان متحدثا مصريا اعلن ان الترتيبات الخاصة باستئناف المؤتمر قد استكملت

ولكن انباء تل ابيب نفت تحديد الموعد ولكنها اشارت الى ان المؤتمر سيستانف سريعا جدا. ولم يصدر بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي مساء امس اي بيان حول الموضوع او حول الموافقة على التفاوض مع ممثلين فلسطينيين معروفين بتاييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية كما توقعت وكالة انباء الشرق الاوسط.

فقد صرح مناحم بيغن رئيس الحكومة الاسرائيلية انه لم يطرأ اي تغير على الموقف الاسرائيلي حيال التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف وانه لم يتحدد اي موعد لاستئناف المؤتمر.

وقال بيغن بعد اجتماع مجلس الوزراء انه لم يتحدد بعد اي جدول زمني لاتصالات جديدة مع ممثلين مصريين ولكن هذه الاتصالات سوف تستمر رغم انه لم يتقرر بعد اية تفاصيل فنية حول الموضوع.

وجاء في بيان رسمي اذيع بعد

البقية ص ٩



الحسين يؤدي صلاة العيد بين جموع المواطنين

التفاصيل ص٢

التلهوني يرد على برقية الحلبي والفاهوم

موقف الأردن نابع من حفاظه على احترام الإجماع والتضامن العربيين

عمان – وا ا – قال السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان ان سياسة الاردن العربية وتطلعاته القومية تنبع دوما من منطلق التضامن العربي والتضحية في سبيل وحدة الصف والاجماع العربي.

وحول الوضع العربي الراهن وفي ضوء زيارة السادات لاسرائيل قال السيد التلهوني ردا على البرقية التي تلقاها من السيدين محمد على الحلبي رئيس مجلس الشعب السوري والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان رسالة الاردن هي دائما وابدا رسالة التضامن العربي والوحدة العربية وان موقف الاردن نابع من حفاظه على احترام الاجماع والتضامن العربيين

وقال السيد التلهوني واذا كانت السماء العربية قد تلبدت ببعض الغيوم فانني على يقين بان جلالة الحسين واخاه الرئيس الاسد لقادران بالتعاون مع اخوانهم الملوك والرؤساء والامراء العرب على تخطي مثل هذه الازمات واعادة الصفاء والنقاء الى الجو العربي والمنعة الى التضامن العربي ايمانا منهم جميعا بوحدة التاريخ والمصير.

غالي يجتمع بسفراء الدول العربية والاسيوية ويبلغهم أن مصر لن تنفرد بالحل

وزير الخارجية المصرية بالنيابة اثناء اجتماعه بالسفراء العرب في القاهرة

القاهرة – واف – ذكرت صحيفة – الاهرام – صباح امس ان بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة وصف اجتماعه بالسفراء العرب الذين اشتركوا فيه بانه كان وديا وقال بطرس غالي انه ناقش مع السفراء العرب اهداف واسباب ونتائج زيارة الرئيس السادات للقدس.

واشار وزير الخارجية المصرية بالنيابة الى ان المناقشة كانت واضحة ومفيدة وقال ان احدا من السفراء لم يقدم اعتراضات معينة واضافت الصحيفة ان السفراء العرب تقدموا بعدة اسئلة واستفسارات رد عليها جميعا.

وذكرت الصحيفة ان سفيري سوريا والجماهيرية الليبية لم يحضرا هذا الاجتماع.

واحتجت صحيفة الاهرام من جهة اخرى بعنف ضد جبهة الرفض وقالت ان هذه الحملة الهستيرية والتهديدات التي وجهت لن تحقق لكم استعادة ارضكم بل بالعكس ستحملكم الاما.. ولاتسمعوا من لم يقدم لكم اية تضحية فهم يسعون فقط الى ان يجعلوا من فلسطين اداة للمساومة وقالت الصحيفة. ان تحرير الاراضي لايتم بالتهديدات ولا بالشعارات.

البقية على ص ٩

دعوة وجهاء الضفة وغزة للقاهرة للاجتماع بالسادات

القاهرة – رويتر – قالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية امس ان الحزب الاشتراكي العربي الحاكم في مصر قرر دعوة الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة الى القاهرة للاجتماع بالسادات والبحث في نتائج زيارته.

وقالت الوكالة ان قرار دعوة الفلسطينيين اتخذه المكتب السياسي للحزب الذي اجتمع امس برئاسة زعيم الحزب السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء.

واضافت الوكالة تقول ان الفلسطينيين سيبحثون مع مسؤولي الحزب في الوضع الناجم في اعقاب محادثات الرئيس السادات في القدس.

وقالت الوكالة ان الحزب قرر كذلك شن حملة سياسية واعلامية لمواجهة التيارات الرافضة في بعض الاوساط العالمية وبعض العواصم العربية وكشف نواياها.

وذكرت الوكالة ان لجنة من الحزب شكلت للقيام بهذه المهمة.

بطرس غالي يستقبل السفير الامريكي

القاهرة – واف – اعلن في القاهرة ان بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية انه استقبل امس هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة الامريكية وبحث معه في تطورات الموقف بالمنطقة.

خليفاوي: سوريا لم تقرر بعد إذا كانت ستذهب إلى جنيف

الكويت – [illegible] – نسب الى رئيس الوزراء السوري عبد الرحمن خليفاوي هنا امس قوله ان زيارة الرئيس المصري انور السادات لاسرائيل كانت فشلا ذريعا وان سوريا لن تحضر بالضرورة مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط في حال استئنافه.

ونسبت اليه صحيفة الرأي العام القول كذلك ان الرئيس السادات يظن ان بامكانه احراج اسرائيل امام عيون العالم. ولكن الزيارة لم تحقق اي شيء.

وقال اللواء خليفاوي ان اسرائيل تريد منا الاستسلام وليست مهتمة على الاطلاق بالسلام.

ومضى يقول ونحن في سوريا عارضنا زيارة السادات لان مثل هذه الزيارة لايمكن ان تحقق السلام.

ونسبت الرأي العام الى اللواء خليفاوي قوله كذلك ان سوريا لم تقرر بعد اذا كانت ستذهب الى جنيف.

هذا وقد طالبت سوريا امس في بيان نشرته صحيفة الثورة بعزل مصر وطردها من جامعة الدول العربية مقتفية بذلك اثر الجماهيرية الليبية.

ودعت صحيفة الثورة السورية شبه الرسمية الدول العربية الى زيادة دعمها العسكري والاقتصادي لسوريا لتمكينها من التصدي للمخططات الامبريالية الصهيونية ودعم المقاومة

البقية على ص ٩

تأجيل اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني

دمشق – اعلن هنا ان اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني الذي كان مقررا امس قد تاجل حتى مطلع شهر كانون الاول القادم.

وجهاء الضفة وغزه يؤيدون زيارة السادات

عمان – وا ا – اكد وجهاء الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة الذين التقوا بالرئيس انور السادات خلال زيارته للقدس المحتلة تاييدهم لزيارة السادات لاسرائيل والتحدث الى اعضاء الكنيست الاسرائيلي حاملا رسالة السلام.

وقال هؤلاء الزعماء في حوار اذيع ليلة امس الاول من التلفزيون المصري ان خطاب السادات في الكنيست كان قويا وكان يعبر عن ارائهم وامانيهم حول القضية.

واوضح الزعماء ان ابناء الارض المحتلة يودون الخلاص من الوضع القاسي الذي يعيشون فيه وانه كلما اسرع في زوال هذا الكابوس كلما كان ذلك في مصلحة الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية ومن اجل وضع حد لسياسة التهويد التي تسير بسرعة في هذه المناطق.

أمريكا تواصل تأييدها للسادات وتدعو للمحافظة على قوة الاندفاع نحو السلام

الامم المتحدة – نيويورك – واف – طلبت الولايات المتحدة امس من جميع الاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط – الحفاظ على قوة اندفاع التحرك الجديد نحو السلام الذي اثارته زيارة الرئيس السادات للقدس والاستقبال الذي لقيه من جانب قادة وشعب اسرائيل وقال اندروبونغ الممثل الدائم للولايات المتحدة في منظمة الامم المتحدة في كلمة القاها في الجلسة العامة حول الشرق الاوسط ان زيارة الرئيس المصري للقدس كانت – نصرا بسيطا ولكنه مثير الى حد بعيد وهو كفيل بتقريب احتمالات التوصل الى سلام عادل ودائم بشكل فعال اذا كان لدى جميع الاطراف المعنية ادراك بالتاريخ ولديهم الرغبة السياسية في الاعتراف بانه قد حدث تحول نفسي وانه يتعين استخدامه بطريقة بناءه.

وصرح ممثل الولايات المتحدة بعد ذلك ان المهمة من اجل السلام – التي قام بها الرئيس المصري انور السادات وردود الفعل لكل من اسرائيل ومصر تجاه هذه المهمة قد اكدت عقيدة الحكومة الامريكية بان شعوب الشرق الاوسط ترغب في طرح الماضي وراءها وان تعيش في سلام الواحد مع الاخر في اطار حل عادل [illegible] لخلافاتهم السياسية – واستطرد اندروبونغ اذا كانت مهمة الرئيس السادات للقدس – غير متوقعة ولم يسبق لها مثيل – الا انها كانت تعتمد على اساس متين الا وهو قرار مجلس الامن رقم ٣٣٩ الذي تم اقراره بعد حرب تشرين اول عام ١٩٧٣ والذي بمقتضاه تعهدت الدول العربية واسرائيل بحل نزاعاتهم عن طريق التفاوض والحلول الوسط والترتيبات المتبادلة.

واشار يونغ الى مشكلة التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف وقال دعنا نتذكر ان الاجراءات الشكلية لا تحسم بحد ذاتها نتيجة المفاوضات والاتفاقيات لا تنتج عن المباحثات ذاتها.

اعتقال شيوعيين في القاهرة

القاهرة – رويتر – قالت مصادر البوليس امس ان عددا من الشيوعيين قد اعتقل في القاهرة بينما كان يعد منشورات تهاجم الرئيس انور السادات

ولم تكشف المصادر عن عدد المعتقلين لكنها قالت انهم اعضاء في منظمة شيوعية سرية تعارض الرئيس المصري.

ولم تعلن اسم المنظمة او ما جاء في المنشورات.

السعودية تؤكد لا تغيير في موقفها من التطورات العربية الاخيرة

جده – وكالات – علقت وكالة الانباء السعودية على ماتناقلته بعض الصحف ووكالات الانباء من ان موقف المملكة العربية السعودية من التطورات الاخيرة في الموقف العربي قد طرا عليه بعض التغيير وقالت الوكالة ان المملكة العربية السعودية سبق وان اوضحت موقفها في البيان الذي اصدرته حول الموضوع في الثامن عشر من الشهر الحالي

ومن ناحية اخرى قالت صحيفة الاهرام امس ان المملكة العربية السعودية بعثت برسالة الى الرئيس انور السادات امتدحت فيها جهوده من اجل القضية العربية.

واضافت الصحيفة تقول ان الرسالة وهي من الملك خالد بن عبد العزيز قد وصلت الى القاهرة بينما كان الرئيس انور السادات يزور اسرائيل في نهاية الاسبوع الماضي وهي الزيارة التي شجبتها بعض العواصم العربية

وينظر الدبلوماسيون باهمية بالغة الى موقف المملكة العربية السعودية التي تستخدم قسما من ثروتها النفطية لتزويد مصر بمساعدات مالية.

واصدر الديوان الملكي السعودي قبل يوم واحد من زيارة

البقية ص ٩

ثوار الصومال يحررون مدينة «هرر» مقتل وأسر الاف الجنود الاثيوبيين

مقاديشو – وكالات – حقق ثوار جبهة تحرير الصومال الثوري امس انتصارا جديدا بتحرير مدينة هرر التي تعتبر المعقل الرئيسي للقوات الاثيوبية في اقليم اوغادين الذي حرر الثوار معظمه.

وقد تكبدت القوات الاثيوبية خسائر كبيرة اذ تم قتل عدد كبير منهم واسرت اعدادا اخرى ولاذ الباقون بالفرار.

وقالت مصادر رسمية لقد سبق دخول ثوار الصومال هرر الاستيلاء على معسكر في بلدة كومبوش اسر داخله زهاء الفي جندي اثيوبي

ويرى المراقبون في منطقة القرن الافريقي ان سقوط مدينة هرر يمثل انتكاسة قوية لحكومة اديس ابابا ليس على المستوى الاستراتيجي وحده بل وعلى المستوى النفسي ايضا نظرا لدورها في تاريخ اثيوبيا وتقع مدينة هرر في منطقة الهضاب العليا التي ترتفع ١٨٠٠ متر عن سطح البحر وهي اول مدينة هامة من مدن القلاع الاثيوبية التي تتحكم في مداخل اوغادين تجاه اقاليم الشمال الاثيوبية.

ويقوم الثوار بقطع الطريق بين هرر وعاصمة الشمال الغربي – دير داو – تمهيدا لتحريرها.

شتراوس يدعو الاسرائيليين للانسحاب من الاراضي المحتلة

ميونيخ – رويتر – قال امس الهر فرانس – جوزيف شتراوس زعيم الاتحاد الاجتماعي المسيحي اليميني في المانيا الغربية انه لايمكن التوصل الى حل لمشكلة اسرائيل من الاراضي العربية التي تحتلها.

وقال الهر شتراوس الذي كان قد زار اخيرا مصر والاردن والمملكة العربية السعودية في تصريح الى مجلة كويك ان الاستيطان المستمر في الضفة الغربية المحتلة يثير مخاوف العرب من ان اهداف اسرائيل الاساسية هي اهداف توسعية.

وقال – على الطرفين الخروج من مواقفهما المتطرفة – وللتوصل الى سلام على الاسرائيليين الانسحاب من الاراضي المحتلة – وليس هناك اى حل دون انسحاب اسرائيل.

واعلن زعيم الاتحاد الاجتماعي المسيحي ان اي زعيم عربي ممن تحدث اليهم لم يدع الى تدمير اسرائيل.

الأسعد: الانقسام العربي عمل انتحاري ومأساوي

بيروت – بحثت لجنتا الخارجية والدفاع البرلمانيتان في بيروت في اجتماع مشترك امس الوضع في الجنوب ونتائج مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير وزيارة الوفد العربي السوري الى بيروت ولقائه مع الرئيس الياس سركيس.

وقد اعلن السيد – كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني بعد الاجتماع ان اللجنتين استمعتا الى بيان من وزير الخارجية اللبناني ثم جرى بحث الازمة العربية الراهنة، واضاف السيد الاسعد – انه تقرر مواكبة الاحداث وتطوراتها والعمل على تنفيذ اتفاق شتورا ووضعه موضع التنفيذ لاسيما بعد الاجتماع بين السلطتين السورية واللبنانية – والمقاومة الفلسطينية.

واجاب السيد الاسعد على سؤال قائلا .. ان الانقسام العربي عمل انتحاري بالنسبة للقضية العربية.

واذا استمر الانقسام العربي فسيكون ماساوي نظرا لبعض الحساسيات والاوضاع اللبنانية.

تطبيق اتفاق شتورا بلبنان خلال ٤٨ ساعة

بيروت – واف – صرح فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني اليوم بان اجراءات تطبيق الاتفاق اللبناني الفلسطيني – شتورا – الذي ينص على اعادة السلام في جنوب لبنان سوف تكون جاهزة خلال ٤٨ ساعة.

• • رسالتان من بومدين للاسد والبكر حول زيارة السادات

الجزائر – واف – غادر احمد طالب الابراهيمي مستشار رئيس الجمهورية الجزائرية بعد ظهر امس العاصمة الجزائرية قاصدا دمشق وبغداد.

ويحمل الابراهيمي رسالتين من الرئيس هواري بومدين الى الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي احمد حسن البكر

انخفاض حاد في سعر الدولار

فرانكفورت – واف – سجل سعر الدولار انخفاضا حادا لم يسبق له مثيل.

ففي كل من فرانكفورت ولندن وطوكيو سجل الدولار اكبر هبوط شهدته الاسواق الحالية خلال ثلاثين عاما.

وقد اضطر البنك الياباني لشراء كميات كبيرة من الدولارات من السوق لتجنب زيادة انخفاض سعره الى ماتحت ٢٤٠ ين

وفي لندن حطم الدولار الارقام القياسية لانخفاض قيمته التي بلغت ٢٫١٧٤٠ فرنكا سويسريا مقابل ٢٫١٨٩٠ فرنكا يوم الاربعاء الماضي ولم تتغير قيمة الجنيه الاسترليني كثيرا بالنسبة للدولار ولكنها انخفضت بالنسبة لكل العملات الاخرى وخاصه الفرنك السويسري وفي فرانكفورت سجل الدولار هبوطا تاريخيا اذ وصل متوسط السعر الرسمي الى ٢٫٢٢٣١ مارك الماني مقابل ٢٫٢٢٨٠ مارك يوم امس الاول.

وقد تدخل بنك بوندير خلال الايام الثلاثة الماضية لدعم الدولار بشرائه مايقارب ٩٠٠ مليون دولار.. اما البنك المركزي الالماني فقد اشترى ١٤٦٫٥ مليون دولار كمحاولة لايقاف هبوط الدولارات.

الحسين يؤدي صلاة العيد بين المواطنين ويستقبل تهاني قادة وضباط القوات المسلحة



عمان — وا — ادى جلالة الملك الحسين صلاة عيد الاضحى المبارك في مسجد الامير حسن بالشميساني بين حموع غفيرة من المواطنين .

وادى الصلاة مع جلالة الحسين سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة ووزير البلاط والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين

والقى سماحة قاضي القضاة خطبة العيد وقد تحدث فيها عن معاني الاحتفال بعيد الاضحى ودعا الله ان يحفظ جلالة الحسين للامة العربية .

وبعد الصلاة تقبل جلالة الحسين تهاني المصلين بالعيد السعيد وقد التف المصلون حول جلالة الحسين مؤكدين على تأييدهم لجلالته والتفافهم حول قيادة جلالته الحكيمة .

ثم زار جلالة الحسين وكبار المسؤولين ضريحي المغفور لهما جلالة الملك عبد الله مؤسس المملكة وجلالة الملك طلال حيث قرأوا الفاتحة على روحيهما الطاهرتين .

هذا وقد تقبل جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية في نادي الضباط بالزرقاء صباح اول ايام العيد تهاني كبار القادة والضباط في القوات المسلحة الاردنية بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .

كما تقبل التهاني برفقة جلالته سمو الامير حسن ولي العهد وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وقد كان في استقبال جلالته لدى وصوله الى النادي رئيس هيئة الاركان ومساعدوه وقائد سلاح الجو الملكي الاردني وكبار العسكريين حيث تفقد جلالته حرس الشرف ... وقادة أخرى .

الشحاد عبد المعطي

في قرية جميلة نائية ، تحف بها الحقول الخضراء ، تتناثر في اطرافها بيادر القمح بعد موسم الحصاد والناس في القرية بسطاء طيبون ، لم تلوث ايديهم جرائيم المدينة ونفاق مجتمعها ، قلوبهم على اكفهم يمنحون حبهم لكل من عاشرهم ، في كل عام وفي موسم البيادر يزورهم شحاد يدعى عبد المعطي ، شيخ اعرج ، رث الثياب ، زري الهيئة ، يبدو الجوع في عينيه وفي اصفرار وجهه ، تدفعهم شهامتهم على استضافته جمع مقادير غير قليلة له من القمح هذا يعتبرها زكاة وذاك يعتبرها حسنة عن روح ميت عزيز عليه ، وتمر الايام والسنون وتجي مواسم الجفاف والسنوات العجاف وتضيق بهم الحال وتهزل اجسام الشيوخ والاطفال وتعز عليهم لقمة العيش ومع اعسر الحياة في سنين القحط ، وقر قرار اهل الراي في القرية على ان تذهب جماعة منهم الى المدينة بعد ان سمعوا بان صديقهم عبد المعطي اصبح تاجر الحبوب الوحيد في المدينة وهناك كان لهم لقاء مع عبد المعطي وكانت فرحتهم لا توصف وهم يرون مخازن الحبوب مليئة بالقمح الاصفر لكن عبد المعطي اشاح بوجهه عنهم فذكروه بانفسهم وما آلت اليه احوالهم ورجوه بان يعطيهم دينا الى الموسم الجديد لكنه لم يلتفت اليهم فاستبد بهم اليأس من جديد وتذكروا اطفالهم الجياع عندها قام احدهم وقال بصوت مرتعش ، عندما كنا نجمع الحبوب لهذا الشحاد هل كنا محسنين ام مغفلين ؟ وكان الجواب حاضرا على السنتهم وبمرارة كنا مغفلين .

مصطفى الخشمان



جلسة طارئة لمجلس وكالة الغوث الدولية

يعقد المجلس الاستشاري لوكالة الغوث الدولية جلسة طارئة ... لمناقشة الاجراءات التي اتخذتها الوكالة والمتعلقة بتقليص بعض خدماتها وتخفيض كمية الطحين المقررة للاجئين .

... انعقاد هذه الجلسة التي ... مقر ... في بيروت بناء على ...

ممثل الجمهورية العربية السورية في المجلس .

ويمثل الاردن في هذه الجلسة وفد برئاسة السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير وعضوية السيد مظهر النابلسي من كبار موظفي الوزارة وسيغادر الوفد الى بيروت يوم الاربعاء القادم .

محافظ معان يتفقد سجن ومستشفى معان

زار السيد عبد خلف محافظ معان في اول ايام عيد الاضحى المبارك مستشفى وسجن معان اطلع خلالها على اوضاع المرضى والسجناء وقدم لهم الهدايا بالمناسبة .

كما قام بعد ذلك بزيارة مماثلة للمؤسسة مبرة معان الاجتماعية .

ورافق المحافظ كل من مدير شرطة محافظة معان ، والمهندس ... الشراري رئيس المجلس البلدي والسيد شوقي صلاح نائب رئيس البلدية .

إعلان صادر عن دائرة الشؤون الاجتماعية

على التالية اسماؤهم مراجعة دائرة الشؤون الاجتماعيه لامر يتعلق بتعيينهم :

١ — محمد عيد مسلم
٢ — غالب محمد عبد اللطيف
٣ — ابراهيم رداء سلامة
٤ — محمود احمد شحاده
٥ — محمد عبد الرزاق شحاده
٦ — جميل محمد فلاح الشنيكات
٧ — عباس محمود حموده
٨ — محمود مصطفى الناطور
٩ — كمال حسين حسن درويش
١٠ — سلامة مصطفى محمد عيد العبدلات
١١ — فيصل عبد الله الكوفحي
١٢ — سالم سليم علي
١٣ — كمال حسين حسن درويش
١٤ — بسام لافي حليل
١٥ — محمد منيب ابو زينه
١٦ — عبد المنعم جميل سليمان حجازى
١٧ — انور محمد بيروتي
١٨ — اسامه حسن زغير
١٩ — سلوى عبد اللطيف ابو شام
٢٠ — رسميه حسنين عبد الله
٢١ — فواز علي مصطفي
٢٢ — شافي حماد طوالبه
٢٣ — كمال محمود حسن عبد الله .

الاشتراك باجتماعات حصر مشروعات المرحلة الابتدائية

... الاردن في اجتماعات ... حصر المشروعات في المرحلة الدراسية الابتدائية الى ... الناس من ... المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

... في وزارة التربية

... [illegible]

الدراسة بجامعة الشرق الاوسط الفنية

وردت الى وزاره التربيه والتعليم برقيه من المستشار الثقافي الاردني في انقره تفيد بان جامعة الشرق الاوسط الفنية في انقره قد منحت ابوابها اعتبارا من ٧-١١-١٩٧٧ للطلاب القدامى فقط . فعلى الطلاب المعنيين بهذه البرقية السفر فورا للالتحاق بالجامعة .

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار صادر عن اللجنة البدائية لمنطقة امانة العاصمة

الرئيس — القاضي السيد عبد اللطيف التلي
العضو — السيد عبد الرزاق ابو رمان
العضو — السيد محمد الحياري
رقم الطلب : ٦٩-٧٦
رقم القرار : ٦٤-٧٧

المستملك : امانة العاصمة .

المالك : السيد اسماعيل السليمان الصالح البلبيسي واخيه السيد عبد الكريم — عمان .

القطعة : ٣٢ حوض ٣١ حنيكين من اراضي عمان . ومساحتها ٩٤٣٧٨ مترا مربعا .

بناء على الطلب المقدم من المالكين والمحول للجنة من مدير دائرة تسجيل اراضي عمان لتقدير التعويض العادل للمساحة المستملكة للشوارع والحديقة تبين ان اعلان الاستملاك نشر بالعدد ٢٥٨٤ تاريخ ١٥-١٠-١٩٧٥ وقرار الموافقه نشر بالعدد ٢٥٩١ تاريخ ١٥-١١-١٩٧٥ .

وبالكشف الحسي على القطعة تبين انها صخرية خالية من الانشاءات صالحة للاعمار بعد افراز قريبة من الخدمات العامة حدها الشمالي شارع معبد عرض ٢٠ متر وحدها الغربي شارع معبد عرض ١٦ متر . مصنفة سكن — د — .

بالتدقيق بالطلب ومحتوياته وعلى ضوء الكشف ومع مراعاة احكام المادة ١٧ من قانون الاستملاك تقرر بالاجماع اعتبار التعويض العادل للمتر المربع الواحد بتاريخ ١٥-٥-١٩٧٥ مبلغ اربعة دنانير : وحيث ان مساحة الحديقة ١٣١٩٧ مترا مربعا والمساحة المستملكة للشوارع الزائدة على الربع القانوني ١٢٦٧٥ مترا فيكون مجموع التعويض العادل الواجب دفعه للمالكين مناصفة مبلغ ١٠٣٤٨٨ مئة وثلاثة الاف واربعماية وثمانية وثمانين دينارا .

قرارا قابلا للاستئناف صدر في ٢٤-٩-١٩٧٧ .

العضو — العضو — الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار صادر عن اللجنة البدائية لمنطقة امانة العاصمة

الرئيس — القاضي السيد عبد اللطيف التلي
العضو — السيد عبد الرزاق ابو رمان
العضو — السيد محمد الحياري
رقم القرار : ٦٥-٧٧
رقم الطلب : ٤٢-٧٦

المستملك : امانة العاصمة :

المالك : السيدين اسماعيل السليمان الصالح البلبيسي واخيه عبد الكريم . ولكل منهما ثلاث حصص من ستة حصص .

القطعة : رقم ٢٢ حوض رقم ٦ جرنين الجنوبي ومساحتها ١٠٥٢٧ — مترا مربعا .

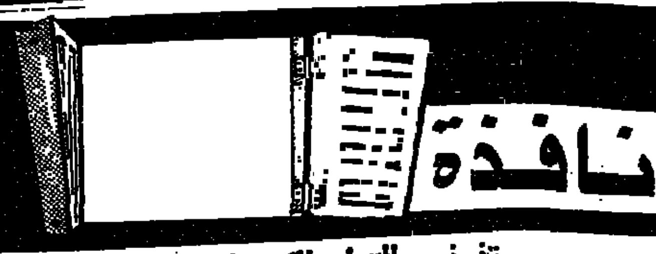
بناء على الطلب المقدم من المالكين والمحول للجنة من السيد مدير دائرة تسجيل اراضي عمان لتقدير التعويض العادل للمساحة المستملكة الخاضعة للتقدير تبين ان اعلان الاستملاك نشر بعدد الجريدة الرسمية رقم ٢٥٨٤ تاريخ ١٥-١٠-١٩٧٥ وقرار الموافقه نشر بالعدد ٢٥٩١ تاريخ ١٥-١١-١٩٧٥ .

وبالكشف على القطعة تبين ان حدها الشرقي شارع معبد عرض ٦ امتار وارضها صخرية منحدره نحو الشرق صالحه للاعمار بعد الافراز محاطة بالخدمات العامة من ماء وكهرباء قيد الدراسة من ناحية تنظيمية معتدى عليها بانشاءات عباره عن مساكن شعبية من غير المالكين وصدر بهدم هذه الانشاءات احكام قطعية .

بالتدقيق بالطلب ومحتوياته وعلى ضوء الكشف الحسي ومع مراعاة احكام المادة ١٧ من قانون الاستملاك تقرر بالاجماع اعتبار التعويض العادل للمتر المربع الواحد بتاريخ ١٥-٥-١٩٧٥ مبلغ اربعة دنانير ونصف ويكون التعويض العادل الواجب دفعه للمالكين مناصفه — مبلغ ٣٢٠٢٢ — دينارا .

قرارا قابلا للاستئناف صدر في ٢٥-٩-١٩٧٧ .

العضو — العضو — الرئيس



تذبذب التيار الكهربائي والعودة للعصور الوسطى

وردت الى هذه الزاوية ، الرسالة التالية من احد المواطنين القاطنين بحي الوناتات في ماركا الشمالية ، والتي يشكو فيها مر الشكوى ، من ضعف وتذبذب التيار الكهربائي . . .

السيد رئيس تحرير جريدة الراي :

بعد التحية :

لا ندري بالضبط ، ما هي الخطوة القادمة ، التي ستتبعها شركة الكهرباء ، مع اولئك الذين شاءت لهم المدنية، وشاء لهم سوء الطالع ، ان يكونوا من مشتركيها ، فبعد مسلسل الانقطاع ذي الحلقات اليومية ، بدأ مسلسل من نوع جديد مع استمرار المسلسل الاول ، الا ان الشركة هذه المرة خصت بمسلسلها الجديد ، مناطق دون اخرى ، وكان موضوع هذا المسلسل — الضعف المستمر والتذبذب المتواصل للتيار الكهربائي — ؟ .

ويخيل الينا ان الشركة تتبع خطة موضوعة مع سبق الاصرار والترصد ، في اعادة مواطني القرن العشرين ، في هذه المناطق الى عصر ما قبل الكهرباء ؟ .

والدليل على ذلك انه ما ان يجن الليل ، حتى تصبح كافة الاجهزة الكهربائية في هذه المناطق ، عديمة الجدوى، ومجرد كتل من الحديد والاسلاك ، لان قوة التيار الكهربائي التي تتكرم الشركة ، فتطلق اساره ، غير قادر على انارة مصباح ، او ادارة ثلاجة ، او تشغيل جهاز تلفزيون او راديو بالشكل السليم ؟ .

نود ان نعرف نحن سكان حي الوناتات في ماركا الشمالية ، ونسمع من شركة الكهرباء وبصراحة ، ما اذا كانت تريد منا العود ةالى عصر — مصباح الكاز — و — نملية الخشب — و — جهاز الراديو الذي يعمل بالبطارية السائلة — لنتخلص من هذه الاجهزة ، التي تنظر اليها ، وتنظر الينا كل ليلة بعين الاسى والحسرة ، عندما لا يمكننا ان نفعل لها شيئا ، ونحن نراها تختنق بتيار كهربائي ضعيف ؟

عبد اللطيف جميل

.. وفي اعتقادنا ان شكوى هذا المواطن ، الناطقة باسم كافة مواطني الحي الذي يقطنه غنية عن كل تعليق ، ونحن مع هؤلاء المواطنين بانتظار جواب الشركة ، والذي نأمل ان يكون نصيحة بالعودة الى ما قبل الكهرباء ، ففي هذه راحة من مزاجية التيار المتذبذب الذي يلعب بالاعصاب ليل نهار ؟ !

— نزيه •• —



الاميره عالية توزع الهدايا على الاطفال الفقراء

عمان — واا — قامت سمو الاميرة عالية بتوزيع الهدايا على حوالي ٢٠٠ طفل من اطفال العاصمة في قاعة امانة العاصمة في صبيحة اول ايام عيد الاضحى المبارك .

وقد هنأت سمو الاميرة عالية الاطفال بالعيد وتمنت لهم عيدا سعيدا .

وحضر توزيع الهدايا السيد معن ابو نوار امين العاصمة والسيد ناصر ميرزا وكبار موظفي الامانة .

والجدير بالذكر انه تم توزيع حوالي الفي طرد على الاطفال الفقراء في العاصمة تبرع بها المواطنون .

تدريب طلبة الجامعة على القياسات المناخية

— زود مختبر قسم الجغرافيا في الجامعة الاردنية ، بمجموعة من اجهزة الرصد الجوي ، لتدريب طلبة قسم الجغرافيا على القياسات المناخية المختلفة .

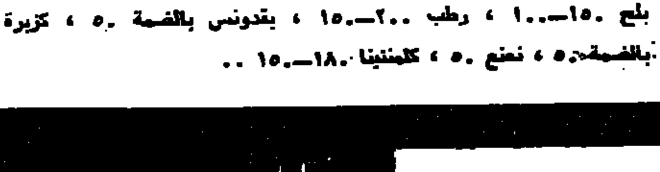
وسيقوم قسم الجغرافيا باختيار المكان المناسب داخل الحرم الجامعي لتركيب هذه الاجهزة في محطة خاصة ، يستفاد منها في المقاييس المختلفة ، كدرجات الاشعاع الشمسي والارضي ودرجات الحرارة في التربة .

ومن جهة اخرى تسلم قسم العلوم البيولوجية في الجامعة ، جهازا للترشيح كهدية من وزارة الصحة ، لاستعماله في غايات تدريس طلبة القسم .

خريجو المعهد الهندسي والتعيين في التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم من خريجي المعهد الفني الهندسي البوليتكنيك تقديم طلبات استخدام الى ديوان الموظفين وقسم الكادر في وزارة التربية من اجل تعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وهم :

احمد محمد العشب ، حسين عبد الهادي حسين ، عادل ندى هلال ، يوسف سليم بطارسة ، احمد خير خليفة، على عبد الكريم ، فائق عبده العمري ، محمد عبد الحميد جابر .



اليوبيل الاخضر في عجلون والمفرق

بدأت اعمال غرس الاشجار في موقع الغابة الخضراء في بلدة عبين في لواء عجلون .

وشارك في الغرس متصرف لواء عجلون ومدراء الدوائر واعضاء المجالس البلدية والقروية في كل من عجلون وصخره وعبين وعبلين والطلاب وعدد من المواطنين .

كما بدأت اعمال غرس الاشجار المثمرة والحرجية في لواء المفرق وشارك في الغرس متصرف اللواء بالوكالة ومدراء الدوائر والطلاب وعدد من المواطنين .

تخريج دورتين للخياطة والطباعة في المفرق

المفرق — جرى في مدينة المفرق احتفال بتخريج دورتين للطباعة والخياطة .

وقد اشترك في دورة الطباعة التي استمرت ثلاثة اشهر مائة مشتركة واشترك في دورة الخياطة التي استمرت تسعة اشهر ٢٥ مشتركة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد سلطان الشريدة مدير الشؤون الاجتماعية في لواء المفرق الشهادات على المشتركات .

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في اللواء وجمع من المدعوين .

بحث أوضاع التعاونيات في محافظة الكرك

الكرك — اجتمع نائب المدير العام للمنظمة التعاونية في مديرية تعاون الكرك بمدراء الجمعيات التعاونية في المحافظة .

وتم خلال الاجتماع بحث اوضاع الجمعيات التعاونية في المحافظة وخططها وبرامجها للمستقبل .

وحضر الاجتماع المدير المالي في المنظمة ومدير تعاون الكرك .

تهانينا والف مبروك

رزق الاخ احمد مصباح الخوري وعقيلته الكريمة مولود ذكر اسمياه عماد الوالده والمولود بصحة جيدة والحمد لله .

وعقبال مائة سنة

افراح ال وفا وال العلمي

احتفل مساء امس الخميس ٢٤-١١-٧٧ بحفل زفاف **الدكتور محمد مني وفا نجل السيد ربحي وفا ، على الانسه المهذبة صاحبة الصون الرفيع — غاده العلمي —** كريمة السيد حسام العلمي ، ، وذلك في فندق — الاردن — هذا ويعمل العريس طبيبا مختصا في التوليد والجراحه في مستشفيات الكويت . وسيتوجه العروسان الى اوروبا لقضاء شهر العسل نتمنى للعروسين السعادة والهنا، وبالرفاه والبنين

خطوبة مباركة

في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء في مدينة الزرقاء تم مساء يوم الاثنين الموافق ٢١-١١-٩٧٧ خطوبة السيد راغد توفيق عبد الله المدير التجاري لمؤسسة الشرق للتجارة في ابو ظبي على رفيعة التهذيب الانسة هيفاء كريمة الضابط عادل ساره في قوة دفاع ابو ظبي تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى .

شبابنا لناهض

بعون الله وتوفيقه عاد الى الديار الدكتور فواز اسعد الحطاب بعد ان حصل على بكالوريوس في الطب والجراحه من جامعة روما .. تقبل التهاني في بيت اخيه فوزي الحطاب الكائن في مخيم شنلر قرب محلات ابو أسعد

فقدان حقيبة يد

فقد المدعو فارس محمد حمد الفارس حقيبة يد صغيرة وبداخلها جواز سفره الصادر في عمان بالاضافة الى شهادة الخدمة الاحتياطية وتصريح سفر عسكري ومبلغ من المال وذلك يوم السبت الموافق ١٩-١١-١٩٧٧. الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٢٢٤٠١ او هاتف ٢٢٥٩٠ او يسلمه لاقرب مخفر شرطة وله مكافأة حسنة .

فقد جواز سفر

انا المدعو نورز زكريا قردن اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٧٩٧٧٥١ الصادر في عمان بتاريخ ٢١-٥-١٩٧٦.

الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٢٢٠٨٩ — عمان وله مكافأة حسنة .

فقدان

اعلن انا المدعو عبد العزيز يعقوب غيث عن فقدان رخصة دراجة وهوية احوال مدنية ورخصة سواقة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف — ٢١١٤٧ — وله مكافأة حسنة .

عبد العزيز يعقوب غيث

فقدان هويه

اعلن أنا المدعو محمد عقيل الكرازنه عن فقدان هويتي الصادرة من شركة مناجم فوسفات الصا وقد فقدت مني بمناجم الحسا ارجو ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة منجم الحسا او الى السيد ضيف الله اللواحسه وله الشكر .

راكان رشدان وماجده بخشون

اربد — تم مساء امس زفاف الشاب الاديب السيد راكان يوسف رشدان على صاحبة الصون والعفة الانسه ماجدة عبد الله بخشون ، وسيغادر العروسان ارض الوطن الى اليونان لقضاء شهر العسل هناك تهانينا للعروسين السعيدين وبالرفاه والبنين .

عيد ميلاد سعيد



يحتفل الطفل شادي عبد الكريم عايد شعلان الهامي بعيد ميلاده السعيد حيث يطفيء الشمعة الاولى من عمره المديد وذلك يوم الجمعة ٢٥-١١-١٩٧٧.

وبهذه المناسبة يقيم ال التميمي حفلة شيقة في منزل والديه :

جعله الله من ابناء السلامه وعقبال المائة عام .

اهلا وسهلا

حج مبرور وسعي مشكور ، وذنب مغفور ، وتجارة لن تبور

سيصل برعاية الله على متن الطيران السعودي ظهر يوم الجمعه الموافق ٢٥-١١-٧٧ البروفيسور صلاح البوريني بعد اداء فريضة الحج المبارك مارا بالاردن ، ويستقبل المهنئين في منزل شقيقه الحاج يوسف البوريني الكائن في الزرقاء — شارع الاندلس دار ابو شلاش في مستشفى الزرقاء الحكومي .

شكر وامتنان

اربد — بعد ان من الله على زوجتي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الاميره بسمه باربد اتقدم بعظيم الشكر والامتنان الى الجراح البارع والانسان النبيل الدكتور سالم عريفج ورئيس قسم الباطنية والدكتور نصر رشيدات والدكتور الجراح نادر ابو الشعر والى جميع الاطباء والمرضات والممرضين والعاملين في المستشفى لما تقدموه من رعاية واخص الذين تبرعوا بدمائهم اكثر الله من امثالهم جميعا في خدمة الانسانية

عبد الكريم المغربي

شكر وتقدير

اتقدم باسمى ايات الشكر والامتنان الى رئيس شرطة المفرق ومساعده وافراد الشرطة وذلك على اكتشاف سرقة منزلي في المفرق والمكونة من مبلغ نقود واشياء كثيرة بتاريخ ٢٢-١١-١٩٧٧ وانني اخص بالشكر الجزيل والتقدير العظيم رقيب التعقيب السيد محمد فهد المجلوني الذي هب مسرعا مع بعض افراد الشرطة عندما اخبرته وخلال ساعات محدودة جدا كانت جميع الاغراض والنقود تحت قبضة يده مع الفاعلين دون اي نقص من المسروقات وذلك بفضل الجهود التي بذلها رقيب التعقيب السيد محمد فهد المجلوني واخوانه افراد الشرطة اكثر الله من امثالهم العيون الساهرة لحفظ الامن والاستقرار لهذا البلد الحبيب تحت ظل صاحب الراية الهاشمية جلالة الملك حسين المعظم

زيد زيدان الوتفي واقرباؤه — المفرق

عودة حجاج

عاد الى ارض الوطن بحمد الله ورعايته من الاراضي المقدسة الحاج يوسف كامل البرق وعقيلته الكريمة وابنهم الحاج كاظم يوسف البرق بعد اداء فريضة الحج . ويستقبلون المهنئين خلال ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧-١١-١٩٧٧ في منزلهم الكائن في جبل الحسين — عمارة البرق — شارع خالد بن الوليد ، متمنين لهم حجا مبرورا وسعيا مشكورا .

افراح ال عميره وال ابو عوده

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم في مدينة معان يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١١-٧٧، زفاف الشاب الاديب السيد احمد موسى الخو عميره على رفيعة التهذيب الانسه رابعه كريمة الحاج عوده ابو عوده . تهانينا والف مبروك

مولود مبارك

رزق السيد عدنان فضه والسيدة عقيلته مولودا اسمياه — محمد — في مستشفى الجامعة الاردنية ، وبهذه المناسبة يتقدم السيد عدنان فضه وعقيلته الى الدكتور محمود ذياب بالشكر والامتنان على العناية والرعاية التي لقيتها بالمستشفى .

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير الى عشيرة الخريسات — السلط والى عموم عشائر السلط من ال أبو عره — عقابه — نابلس

بتاريخ ٢٤-١١-١٩٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج محمود الخلو والحاج اهليل مصود والحاج احمد اسماعيل ومحمد صالح ويوسف الرفاعي ومحمود دودين والحاج محمد حسين تنديل والحاج راغب ضيف الله وابراهيم المزام وسيتي صياح وعفيف التوباني واحمد حسن الطوباسي ومصطفى محمود وسعيد علي الحاج ورفيق محمد وناجي الجنيني وصدقي الحجاوي وذلك من اجل عطوة بخصوص حادث دهس المرحومة رباح عبد الحليم الفياض من الخريسات السلط ، وسكان الزرقاء من قبل السائق ربحي يوسف مصطفى ابو عره من عقابه — نابلس وسكان الزرقاء ولدى وصول الجاهة الى بيت السيد حسين محمد سالم الخريسات استقبلهم كل من السادة عبد الرزاق الفلاح الحمد وعبد الله القويدر ومحمد فياض واحمد الفياض وقويدر محمد ومفلح حمد وصالح الجفير وعلي مصلح القضاة وسليمان محمد دردوك وابراهيم الحياري وعادل ابو ريالة ومحمد عبد الله ابو هزيم وعبد الوالي ابو هزيم وعبد الله احمد عبد الوالي الحياصات وعواد القماز وعبد الحافظ العربيات وعلي تليشات وعلي مسعود الحياصات وغالب الدباس وجمع غفير من اهالي السلط ، وذلك في منزل حسين محمد سالم الخريسات ، وبعد التداول في الحادث اعلاه قررت عشيرة الخريسات وعشائر السلط باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين — اي عطوة اعتراف — اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد شربت القهوة العربية واختير كفيلا للدفاء كل من عشيرة الحيارات ممثلة في السيد ابراهيم الحياري وعشيرة الهزايمه ممثلة بالسيد محمد عبد الله ابو هزيم واختير كفيلا للوفاء السيد مصطفى محمود ابو صبيح ممثلا في عشيرته في بلدة تياسير — نابلس وعليه حرر في ٢٤-١١-١٩٧٧. ولا يسع الجاهة وعشيرة ابو عمره الا ان تقدم شكرها وتقديرها الى عشيرة الخريسات وعموم عشائر السلط على هذا الكرم العربي الاصيل .

عمان

دورة ١٦٠-١١٠، اسود عجمي شتل ١٦٠-١٠٠،واسود عجمي غوري ١٦٠-١٠٠ ، فلفل حلو ١٥٠-١٠٠ ، فلفل حار ١٢٠ — ٦٠ كوسا عادي ١٠٠ ٦ ، كوسا اخضر ١٥٠-١٠٠ ، فاصوليا بلدية ٢٢٠-١٥٠ ، فاصوليا برومة ١٥٠-٩٠،بطاطا تركية ٧٠-٤٠ بصل ناشف ١٠٠-٦٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠-١٨٠ ، بطيخ ٨٠-٥٠ تفاح دبل رد ٣٣٠-٢٥٠، كلمنتينا ١٩٠-١٠٠ برتقال ابو صره ١٨٠-١٢٠ ، سبانخ ٢٢٠-١٦٠ ، بطاطا هولندية ٨٠-٥٠ فلفل احمر ١٥٠-١٠٠ ، لفت ٧٠-٤٠ شمندر ٨٠ — ٥٠ ، بصل اخضر ١٨٠ ١٢٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠-٢٠٠ ، ليمون ١٣٠-٩٠،جزر ٨٠-٥٠ ،ملفوف ١٢٠-٨٠ ، خيار ٢٤٠-١٨٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠-٥٠،موز من المخمر ٢٠ — ١٧٠ ، برتقال شموطي ١٥٠-١٠٠ ، برتقال فرنساوي ١١٠-٦٠ ، ... ملي بالكيلو ١٠٠-٧٠ ، موزصومالي ٣٦٠-٣٠٠ ، عنب حلواني ٣٢٠-٢٥٠ ... هره ١٤٠-١٠٠ ، اسود رنيع ١٥٠-٩٠ ، موز بلدي ٢٣٠-١٨٠ ، ... اح ستاركن ٢٨٠-٢٠٠ ،جوافة ٢٤٠-٢٠٠ ،

اربد

بندورة ١٤٠-٨٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠-١٠٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٥٠-١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٥٠-٦٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ١٥٠-١٠٠ ، فلفل حار ١٤٠-١٠٠ ، فلفل حلو كبير ١٦٠-١٢٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٨٠-٢٠٠،تفاح جولدن ٢٥٠-٢٠٠ ، بطاطا تركية ٨٠-٦٠ ، بطاطا قبرصية ٩٠-٧٠ ، خيار صغير ٢٥٠-٢٠٠ خيار كبير ١٥٠-١٠٠ ، موز ٢٥٠-٢٠٠ ، ثوم ٣٢٠-٢٥٠ ، عنب حلواني ٢٨٠-١٨٠ ، برتقال ابو صره ١٨٠-١٥٠ ، برتقال شموطي ١٥٠-١٢٠ برتقال بلدي ١٠٠-٨٠ ، لوبيا ٢٠٠-٢٠ ، جوافه ٢٠٠-١٥٠ ، زهرة










١٥٠-١٠٠ ، ليمون اخضر ١٤٠-١١٠ ، ملفوف ١٢٠-٩٠ ، كريب فروت ٨٠-٥٠ ، بطيخ حلبي ١٠٠-٨٠ ، ملوخية ١٢٠-٩٠ ، فجل ١٠٠-٨٠ بصل اخضر ١٤٠-١٠٠ ، بصل ناشف ١٠٠-٨٠ ، يوسف افندي ١٤٠ ١١٠ ، مندلينا ١٥٠-١٢٠ ، بصل قنار ٢٤٠-٢٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠-١٠٠ ، لفت ٩٠-٦٠ ، جزر ١٥٠-١٠٠ ، سبانخ ١٦٠-١٢٠ ، بلح ١٥٠-١٠٠ ، رطب ٢٠٠-١٥٠ ، بقدونس بالضمة ٥٠ ، كزبرة بالضمة ٥٠ ، نعنع ٥٠ ، كلمنتينا ١٨٠-١٥٠ ..

الزرقاء

بندورة ١٤٠-١٢٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠-و١٢ ، باذنجان اسود غوري ١٦٠-١٤٠ ، باذنجان بلدي ٢٦٠-٢٤٠ ، كوسا صغير بلدي ١٥٠ — ١٢٠ ، كوسا كبير ٨٠-٦٠ ، فلفل حلو ١٤٠-١٢٠ ، فلفل حار ١٠٠-٨٠، فاصوليا بلدية ٢٢٠-٢١٠ ، فاصوليا برومة ١٦٠-١٤٠ ، زهرة ١٥٠-١٢٠ بطاطا ٨٠-٦٠ ، تين اخضر ١٥٠-١٣٠ ، اجاص كوشي ٢٠٠-١٨٠ ، برتقال شموطي ١٧٠-١٥٠ ، برتقال بلدي ١١٠-٩٠ ، يوسف افندي ١٥٠ ١٣٠ ، جريب فروت ٩٠-٧٠ ، لفت ٨٠-٦٠ ، بلح احمر ١٥٠-١٣٠ ، خبيزة ١٠٠-٨٠ ، موز ٢٣٠-٢١٠ ، سفرجل ١١٠-٩٠ ، جزر ١٢٠-١٠٠ ، ليمون اخضر ١١٠-٩٠ ، تفاح جولدن ٢٢٠ — ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٦٠-٢٤٠ تفاح دبل رد ٣٠٠-٢٨٠ ، كلمنتينا ١٨٠-١٦٠، عنب حلواني ٣٢٠-٢٧٠ ،بصل اخضر ١٥٠-١٢٠ ، مندلينا ١٤٠-١٢٠ سبانخ ١٥٠-١٣٠ ، بطاطا حلوة ١٥٠ ١٣٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠-١١٠، برتقال ابو صرة ١٧٠-١٥٠ ،بصل ناشف ١٠٠-٨٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠-٢٠٠ ، قرع ٨٠-٦٠ ، خيار صغير ٢٨٠-٢٦٠ ، خيار كبير ٢٠٠-١٨٠، ملفوف ١٥٠-١٣٠ ، بوملي ٧٠-٥٠ فجل ١٠٠-٨٠ ، قلبقاني ٢٠٠-١٨٠، سلق ٩٠-٧٠ ، كستناء ٤٠٠-٢٨٠



منتخب الشباب ومسؤلياتنا نحوه

● في السنة الماضية قبل سفر منتخب الشباب الى ايران للاشتراك في تصفيات الشباب لكاس العالم عرضنا على مدرب منتخب الشباب اهمية اقامة مباريات تدريبية خارجية محلية تاخذ طابعا رسميا للفريق ، واهمية اقامة معسكر تدريبي للفريق قبل السفر ، فكان رده ان معنويات الفريق في ذلك الوقت كانت ممتازة ويخشى ان تعرض لهزيمة تهز تلك المعنويات العالية، اما عن المعسكر فقد ابدى صعوبة ذلك خاصة وان الفريق من الطلبة الملتزمين مع مدارسهم ، يومها قدرنا راى المدرب عندما تحسسنا اطراف المعاناة التي يعيشها الفريق بالاتجاهين .

الا اننا نقف اليوم نعرض اهمية المباريات اذا تعذر اقامة المعسكر للاسباب الدراسية . فسواء ستحط المباريات من معنويات اللاعبين كما يتصور المدرب او لا، فاننا نرى في تلك المباريات التجريبية القالب الحقيقي الذي يصقل امكانات الفريق ويعدها على اعلى قدر من الكفاءة لخوض مباريات منتخب الشباب في السعودية بعد نصف شهر من اليوم .

ان معظم الدول المشاركة في هذه البطولة فتحت المعسكرات ، وسافرت فرقها تجوب بلاد الدنيا بحثا عن الاحتكاك الخارجي سعيا وراء لحمة المجموعة في نسيج واحد اعطاء وافر .

فهل نتخذ الخطوات السريعة لتوفير ثلاث لقاءات ممتازة لفريقنا قبل سفره !!

نظمي السعيد

فريقنا الوطني هل يرد إعتباره

كتب بسام هارون

— خسر فريقنا الوطني لكرة القدم امام فريق دينلوتبليس السوفياتي باصابتين مقابل لاشيء ، في اللقاء الودي الاول للضيوف الذي اقيم بعد ظهر يوم الثلاثاء على ستاد عمان الدولي .

اضاع فريقنا فرصة تحقيق الفوز وكانت ممكنة جدا ، حين امضى الشوط الاول بجس النبض منكمشا فخطف الضيوف هدفهم الاول بعد ان نفذوا من مصيدة التسلل ، واهدر ابراهيم ووليد فرصتين ثمينتين بالتالي حين تحركوا بسرعة واحسنوا التمرير حتى سجل الضيوف هدف الترجيح قبل النهاية بعشر دقائق ..

شريطة المباراة بايجاز

— وراء خسارة منتخبنا اكثر من سبب لعل اهمها ان المدرب فوجيء باصابة اكثر من عنصر من اعمدة الفريق ، غاب اليماني وهاني كظهيرين مهاجمين وفايز في الوسط مع زيادة، فلعب بتشكيل جديد لم تتوفر له بعد مقومات التفاهم خاصة خط الظهر والوسط مع انهما تحملا عبئا كبيرا في المباراة .

— جمود تحركات ابراهيم ووليد بالاما موهما محط الامل في التسجيل فلم يلجا للهروب من الرقابة مع بوادر انانية لدى وليد للاستئثار بالتسجيل فلم يتمكن من ممارسة هوايته .

— كثرة الاحتفاظ بالكرة امام فريق يتقن الانقضاض،خاصة باسم والروسان

— الاستمرار بارسال الكرات الامامية الطويلة رغم التفوق العددي للضيوف مناه الوسط ولم يثمر الهجوم في محاولاته

دروس وعبر للقاء اليوم

ليس الفريق الضيف خارقا بحيث تصعب هزيمته وان كان افراده يتمتعون بلياقة بدنية جيدة ، بدليل ان دفاعه اهتز بسرعة تحت تعرضه لعدة هجمات



سمير حارس المنتخب يبعد الكرة

ولكي نتمكن من التغلب عليهم ينبغي علينا ان نضع في الحساب بعض الاسس الفنية :

— الاقلاع عن اعتماد مصيدة التسلل لان الضيوف يلعبون كرة قصيرة بمثلثات متقاربة مع فتح اللعب على الجانبين

— سرعة التصرف بالكرة وعدم اعطاء الدينامو فرصة الانقضاض وان يظهر اللاعب لزميله المستحوذ على الكرة لتسهيل مهمته .

— عد مثبات خط الوسط متقاربين بل عليهم توزيع المهمات وبدء الهجمات من اقدامهم ومتابعة المهاجمين لتخفيف عبء المراقبة عنهم .

— تفادي ارسال الكرات العالية امام المرمى لان الحارس عملاق تسهل مهمته بالتقاطها وافسادها ..

الاسلوب المرن

قد لا يحدث تغيير على ترتيب اللاعبين ، لكننا نرى ان انتاج عدنان كظهير رابع اكثر غزاره بين تركيز للمدافعين ومؤازرة الوسط بتعقل كما ان الفاعوري يمكنه الانطلاق في مركز الظهير الايسر ، مع دفع جميل او فايز او عماد للوسط لدعمه بالجهد والحيوية .. على ان ينهج الطريق اسلوبا مرن التنفيذ لا يتقيد بحرفية ٤-٣-٣ او يلتزم صفوف طريقة ٤-٢-٤ ..

السعي للفوز

يمكن لفريقنا ان يرد اعتباره ويسجل نقطة في مرمى الضيوف اذا احسن المهاجمون استغلال الفرص والاكثار من التصويب المؤثر والبعد عن الانانية والدفاع يشدد الرقابة ويحرص من اتقان الضيوف ارسال الكرات والعكسية الطويلة وتفوق الجهة اليسرى لديهم جناح وظهير،وان لا نمضي طويل وقت في جس النبض لاننا عرفنا مكامن القوة والضعف لدى الضيوف ، وهم فعلوا ذلك دون شك من اللقاء الاول ..

أبرز المباريات المقامة في اجازة العيد

— اثناء عطلة الجريدة بمناسبة عيد الاضحى جرت عدة مباريات عالمية مهمة نوجزها مصورة تاليا .

فوز يوغسلافيا على رومانيا

فوز يوغسلافيا على رومانيا في نطاق تصفيات كاس العالم لكرة القدم وسعيا للوصول الى الارجنتين تمكن منتخب يوغسلافيا من هزيمة منتخب رومانيا ٦-٤ وابعاده عن المنافسة والتطلع الى الارجنتين ، وفي الصورة محاولة شجاعة للاعب الروماني دودو يبعد الكرة من مرماه .

إيران تهزم هونغ كونغ

حقق منتخب ايران فوزا منتظرا على فريق هونغ كونغ ٣ — صفر في المباراة التي جرت بينهما في طهران من مباريات المجموعة الاسيوية لكرة القدم سجل الفريق الايراني اصاباته في الشوط الاول من المباراة امام ٥٥ الف متفرج فاذا فازت ايران في المباراة القادمة مع استراليا فانها ضمنت الوصول للارجنتين لان عدد نقاطها سيكون عند ذلك ١٢ نقطة دون اي اعتبار للقاء الكويت ، لان الكويت امامها مباراة واحدة فاذا فازت على ايران فان النقاط ستصبح ١١ نقطة لهذا فان امل الكويت ان يتمكن الاستراليون من التعادل على الاقل — وفي الصورة هدف ايران الثالث الذي سجله غفور جاهاني .

الكويت تهزم استراليا



تمكنت الكويت من الفوز على استراليا في الكويت ١ — صفر في تصفيات المجموعة الاسيوية لكرة القدم وبذلك تقدمت الكويت خطوة للامام ، وتمكن من تسجيل الاصابة اليتيمة فيصل الدخيل في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني . وبذلك تكون استراليا قد خرجت نهائيا ، وبذلك يصبح عدد نقاط الكويت ٩ نقاط بينما ايران اصبح نقاطها ١٠ ، وفي الصورة احمد الطرابلسي يلتقط الكرة قبل المهاجم الاسترالي .

موقف الدول

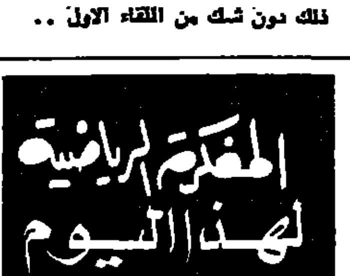
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
ايران	٦	٤	٢	—	٩	٢	١٠
الكويت	٧	٤	١	٢	١٢	٦	٩
كوريا	٧	٢	٤	١	٧	٦	٨
استراليا	٧	٣	١	٣	١١	٧	٧
هونغ كونغ	٧	—	—	٧	٣	٢١	—

أسماء في الأخبار

— نفى نجم الكرة الالماني فرانتز بيكنباور الاشاعات القائلة : انه غير مهتم باستعدادات فريق بلاده لانه لن يشترك معه في كاس العالم ، وذكر بيكنباور للصحفيين قائلا :

— ان لدي رغبة صادقة في ان العب ضمن منتخب المانيا الغربية تحت اشراف هيلموت سيشون ، وهذا امر يتوقف على امرين الاول موافقة مدير المنتخب الالماني وثانيا موافقة نادي كوزموس .

— بوبي مور مدرب الكرة بنادي فولهام الانجليزي رئيس فريق منتخب انجلترا سابقا طلبه نادي تامبوي المحترفين بامريكا لتدريب الفريق مقابل ١٠٠٠ دولار شهريا ، بوبي مور وافق مبدئيا لتدريب امريكا .



من المقرر ان تقام هذا اليوم المباريات التالية :

— كرة القدم

— فريق دينامونيسك مع المنتخب الوطني الساعة ٢,٣٠ بستاد عمان

— فريق الرمثا مع فريق منتخب حماه السوري الساعة ٢,٣٠ ملعب الثانوية بالرمثا .

— كرة اليد

من المقرر ان تقام اربع مباريات ولكن المتوقع ان تجري مباراتان :

— عمان + العربي الساعة ٩,٣٠ ملعب الحسين باربد — احتمال تخلف العربي —

— سوف + جرش الساعة ٢,٣٠ ملعب جرش .

— اليرموك + الجمعية الشركسية الساعة ٩,٣٠ ملعب مدينة الحسين للشباب .

معنى الاخبار

● في الكويت رشحت الاتحادات الرياضية مندوبيها الى عضوية اللجنة الاولمبية الكويتية ، هذه الديمقراطية في الادارة الرياضية مفقوده عندنا منذ عام ١٩٦٦ حيث المنعطف التنازلي للادارة الرياضية وبداية السقوط في الهاوية .

● في لندن ، وطبعا في كل البلدان التي تمارس الاحتراف في كرة القدم يحسم من راتب اللاعب مبلغا كبيرا لاي تاخر او تخلف عن التمرين او المباراة تجري وما دمنا نعاني من تخلف اللاعبين الى المنتخب والى فرق الاندية لماذا لا نقرر الحسم من المكافاة التي يمكن ان تحدد للفريق في نهاية الدوري او البطولات او اللقاءات الرسمية ان عالم اليوم عالم مادي والتفاهم بالمادة اصبح الاساس في العلاقات . انها بداية مدهشة لنا الذين نرضع من ثدي الهواية .. ولكنها الحقيقة بكل اسف ..

● عند الفرق الغربية وربما الاجنبية جميعها جهاز خاص لتدريب حارس المرمى يقذف به في كل دقيقة ٥٠ كرة بسرعة رهيبة على حارس المرمى باتجاهات مختلفة مما يضاعف من فعالية حارس المرمى ويضاعف من سرعته وحركته ومهارته ، عندنا حتى لا نكترث في تدريب حراس المرمى اللهم الا اننا ندرب المهاجمين في التصويب عليه ، وننسى ان هناك مرتكزات لنا عليها مقومات الحارس الناجح .

فوز أهلي القاهرة على أهلي البحرين

فاز فريق النادي الاهلي المصري على فريق نادي اهلي البحرين باصابة واحدة مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بالبحرين خلال اجازة العيد .

خسارة قاسية لفريق الحسين في حمص

تعرض فريق نادي الحسين في حمص الى خسارة قاسية ٤-١ بكرة القدم امام فريق العمال — يضم نجوم الكرة في الكرامة والوطنية — والوثبة — وذلك في المباراة التي جرت بحمص خلال اجازة العيد ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر ثم سجل فريق الحسين اصابته اليتيمه في بداية الشوط الثاني ولكن فريق العمال اضاف اصابتين لتنتهي المباراة ٤-١، وتعود اسباب الخسارة الى ان فريق العمال اخذ يلعب بخشونة واضحة لم يستجب لها فريق الحسين ، وكذلك الى ان حارس مرمى الحسين لم يشترك في المباراة فدفع نادي الحسين بحارس المرمى الناشيء سلطان سجل اصابة الحسين كميل غزاوي .

ألف جنيه لكل لاعب إذا فازت مصر اليوم على تونس




الخطيب

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم صرف مبلغ الف جنيه الى كل لاعب بالفريق القومي المصري بما فيهم الاحتياطيين اذا فاز فريق مصر على فريق تونس في مباراة اليوم التي ستقام باستاد القاهرة ضمن تصفيات المجموعة الافريقية لبطولة كاس العالم لكرة القدم .

كما قرر الاتحاد ان تكون المكافاة في مباراة تونس ومصر الثانية والتي ستقام في تونس الف وخمسماية جنيه هذا وكان قد تم صرف مبلغ خمسماية جنيه لكل لاعب عندما فاز فريق مصر على فريق نيجريا . ومما تجدر الاشارة اليه ان الخطيب نجم الكرة المصري سيشترك في مباراة اليوم بعد ان تم شفاؤه .

توضيح من إتحاد الكرة حول لقاء الجزيرة وحماة

بعث القائم باعمال امين سر اتحاد كرة القدم بتوضيح حول عدم اقامة مباراة الجزيرة مع حماه ، ولما كان الكتاب قد وصل متاخرا فاننا نوجز التوضيح بما يلي :

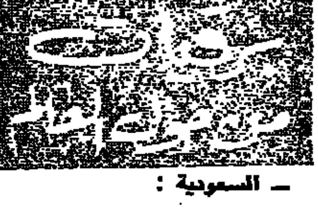
— ان اتحاد كرة القدم بعث بالموافقة على اقامة المباراة مساء ١٥-١١-٧٧ اي في نفس اليوم الذي استلم فيها كتاب طلب اقامة المباراة من الجزيرة وابلغ الجزيرة بذلك هاتفيا .

— نادي الجزيرة تسلم كتاب بالموافقة مساء ٢٢-١١-١٩٧٧ اي مساء يوم المباراة .

— جرى اتصال هاتفي بين رئيس الاتحاد ومدرب نادي الجزيرة كان مضمونه تاكيد الموافقة ودعوة الجزيرة للاستعارة ما دام لاعبين من الفريق مصابين .

— حكام المباراة وجمهور كبير حضر للملعب يوم الاربعاء الماضي ولكن المباراة لم تقام .

خلاصة الكتاب : ان الاتحاد وافق وان الجزيرة لم تلعب .



— السعودية :

— نادي الاتفاق السعودي من مدينة الدمام يتصدر الدوري السعودي وله ١٠ نقاط يليه فريق اهلي جده والنصر من الرياض ولكل منهما ٨ نقاط

— يوغسلافيا : بعد ان فازت يوغسلافيا على رومانيا ٦-٤ سيلتقي في ٣٠ الجاري فريق يوغسلافيا مع فريق اسبانيا في بلغراد في المباراة الثانية بينهما في بطولة كاس العالم لكرة القدم .. واذا ما فازت يوغسلافيا فان بوابة الامل سوف تفتح من جديد ليوغسلافيا للوصول الى الارجنتين حيث كانت قد خسرت امام اسبانيا في المباراة الاولى .

● الغضروف السليم ● تمزق بسيط ● تمزق كامل

نتناول اليوم اصابة الغضروف التي تعرف (بالكارتليدج) وهي الاصابة التي يتعرض لها نجوم الكرة بصفة خاصة والتي تثير الرعب في قلوب اللاعبين .

يصيب الكارتليدج اللاعب عندما يكون في حالة لف ليركل الكرة باحد قدميه فيصبح ثقل جسمه على الساق الاخرى التي قد لا تتحمل هذا الثقل نتيجة اجهاد . وقتها او اصابة سابقة نتج عنها عدم توازن في قوة الاربطة الملتفة حول مفصل الركبة او العضلات التي تعمل على هذا المفصل فتكون النتيجة ان تتبع عظمة الفخذ في الرجل الثابته تتبع دوران الجسم بينما تبقى عظمة الساق ثابته في الارض مما يسبب ضغطا غير عادي على غضروف الركبة الموجود بين العظمتين محدثا قطعا اي ما نسميه بتمزق الغضروف .

ويصف الدكتور عادل صبري الخبير بهذا اللون من الاصابة ، يصف الغضروف بانه عبارة عن قطعة غضروفيه على شكل هلالي ويوجد بالركبة غضروفان داخلي وخارجي واكثر الاصابات تقع بالغضروف الداخلي ويصحب الاصابه ورم في المفصل واسباب الورم تسرب سائل المفصل .

ولما كان الغضروف عضوا غير دموي فان امر استئصاله في حالة الاصابة امر محتوم لانه لا يلتئم ولا يمكن ان يعود الى طبيعته باي وسيلة من وسائل العلاج .

وتمزق الغضروف نوعان — بسيط وكامل — اما البسيط يمكن تركه دون عملية جراحية بل يترك امره للعلاج الطبيعي لازالة الورم وتقوية الاربطة والعضلات طالما لم تحدث فيه مضاعفات اما التمزق الكامل فيصاحبه الم شديد بسبب تقلص العضلات المحيطة بالمفصل . ونظرا لان الجزء الداخلي المقطوع من الغضروف . ينحشر بين عظمتي الركبة فان حركة الركبة تكون صعبة ومؤلمة ولا بد للعلاج هنا من اجراء جراحة لازالة الغضروف المتمزق. ثم يتبعه برنامج علاجي لتقوية العضلات والاربطة المحيطة بالمفصل

والسؤال الذي يريد له كل رياضي جوابا شافيا هو : هل يمكن للمصاب بالكارتليدج ان . يعود للملاعب بعد العملية الجراحية ؟ الجواب :

نعم لان الالياف تنمو لتحل محل الغضروف المستاصل مما تجعل اصابة الغضروف اصابة عارضة يمكن التغلب عليها بالاساليب الطبية .

ويقف خلف عوده اللاعب للملاعب بعد العملية الجراحية . عدم تسرعه بالعودة وتمرينه واستمراره على العلاج الطبيعي اذن فتمزق الغضروف او الكارتليدج يمكن ان يكون عاديا اذا اردنا .

تمكن الفريق البولندي والفريق الكوبي يوم امس من تسجيل انتصار ثالث لكل منهما بعد اليوم الاخير من الدوري قبل النهائي في بطولة العالم للكرة الطائرة للرجال التي تقام الان في اليابان تمكن الفريق البولندي صاحب الميدالية الذهبية في دورة منتريال الاولمبية من الفوز على فريق الاتحاد السوفيتي بثلاث اشواط مقابل شوطين بواقع ١٥-١٢ و ٥-١٥ و١٣-١٥ و٧-١٥ و١٥-١٢

وفازت كوبا على اليابان بثلاث اشواط مقابل شوطين بواقع ١٥-٨ و ١٧-١٥ و ١٢-١٥ و١٥-٧ و ١٥-٤ ولم تتمكن الفرق المتبادلة من تقديم قمة اداءها الفني وذلك بسبب الحرص الشديد على النتائج وبذلك تكون فرق بولندا وروسيا واليابان وكوبا قد تمكنت من دخول دور الاربعة للمنافسة على المراكز من الاول الى الرابع والتي ستقام مبارياتها يوم الاحد القادم ، والمباريات الاخرى اسفرت عن فوز الصين على كوريا الجنوبية بثلاث اشواط مقابل لاشيء والبرازيل على بلغاريا بثلاث اشواط مقابل لاشيء . هذا وستلعب فرق الصين وكوريا والبرازيل وبلغاريا على المراكز من الخامس حتى الثامن المباريات لتحديد المراكز للتحديد التاسع حتى الثاني عشر فقد انتهت على النحو التالي :— فازت المكسيك على مصر بثلاث اشواط مقابل لاشيء بواقع ١٥-٣ و ٢٠-١٨ و ١٥-٤ وبذلك احتلت المكسيك المركز التاسع . وفازت امريكا على كندا بثلاث اشواط مقابل شوط واحد بواقع ١٥-١١ و ١٤-١٦ و ١٥-١٠ و ١٥-٩ واحتلت المركز العاشر واحتلت مصر المركز الحادي عشر وجاء اخيرا في المركز الثاني عشر كندا

اعتقال ٣٨ مشجعا

فاز نادي استون فيلا الانجليزي على مانشستر يونايتد ٢-١ في الدوري العام .. اقيمت المباراة على استاد استون فيلا وبعد انتهائها تحركت جماهير المتعصبين في الشوارع القريبة من الاستاد واعتدوا على السيارات والمحال العامة .. وقد قبض البوليس على ٣٨ شخصا من بينهم ٢٥ من مشجعي مانشستر يونايتد اودعوا جميعا السجن ولم يفرج عنهم الا بعد ان دفع كل منهم مائة جنيه استرليني غرامة .

● كوريا :

— وصل الى كوريا الجنوبية فريق منتخب كرة الطائرة السعودي لاقامة معسكر تدريبي استعدادا للدورة العربية الاولى المزمع اقامتها في ١٧-١٢-٧٧



الحرية

سألني ولدي ولم يبلغ بعد السادسة من عمره — بابا شو الحرية — وسألته من اين سمعت ذلك .. قال من التلفزيون سكت قليلا ماذا سأقول له وكيف سأفسر له معنى الحرية اقول له انها تعني ان تنام عندما تريد وتأكل عندما تريد وتلعب اينما تشاء وتستحم عندما يخطر ببالك وتذهب الى المدرسة اذا اردت ذلك وتلبس ما يحلو لك .. انت حر في ان تفعل كل ذلك عندما تريد ..

ولاحظ سكوتي ثم قال يا بابا يعني الحرية غابة كبيرة فيها اشجار وعصافير وورد ..

قلت له نعم انها الحرية هي غابة جميلة دائمة الخضرة فيها الورود والعصافير والجمال والمياه والهواء النقي .

فقال ولدي يا بابا خذني الى الحرية وفعلا اخذته مع اخيه الى احراج عجلون لعبوا ولعبوا ولعبوا ... وعادوا سعداء يطالبونني الذهاب الى الحرية دائما .

هل تعلم من بلدة شفابدران

● هل تعلم انه لايوجد في هذه البلدة شوارع صالحة لسير السيارات ..

● هل تعلم ان فيها مدرسة مكونه من غرفتين وفيها مالايقل عن مئات طلبة .

● هل تعلم ان هذه البلدة لايوجد بها شعبة بريدية .

محمود علي الفلاح

لغتنا العربية .. الى اين ؟

لو بحثنا عن لغتنا العربية وعلى ما نستورده من الخارج ... تنتابنا حسرة فقدانها من بين لغات العالم المعلبات .. الادوية .. الكماليات . كل شيء مستورد لو رفعنا رؤوسنا عاليا لنقرأ لافتات المحلات التجارية في اكبر شوارع مدننا الحبيبة في الاردن لاحسسناوكان مطرقة تهوي على رؤوسنا ونحن نقرأ اسماء بلاد اجنبية لا نفهمها ..

ومعظمنا لا يستطيع لفظها ، وحتى اسماء ابنائنا وبناتنا اصبحت صعبة اللفظ وعسرة الهضم ابتداء من مارغريت وديفيد وانتهاء بـ روزسمث ...

ترى لماذا وصلنا الى هذا الحال ونحن اعرب الناس لسانا وافصحهم ؟ .

هل اصبحت الاسماء القديمة عيبا ؟

الا يحق لنا المطالبة من الجهات المعنية بتبديل اسماء المتاجر او المكاتب او الوكالات باسماء عربية بدلا من الاسماء — المستوردة — .

نحن نطلب .. ونحن نلح — واملنا بالمسؤولين تلبية طلباتنا وتلبية رغباتنا في بلدنا العربي وفي وطننا العربي حتى يحس سكان البلاد الاجنبية بان لنا لغتنا العربية الرسمية كما هم لهم لغتهم الرسمية وان لنا لغة محترمة موجودة جذورها في كتاب الله الكريم في القران المجيد ؟ — وقل اعملوا فسيرى الله عملكم —

محمد عبد الله زيدان

الى متى ...؟ نقص الخدمات في الكرك

من غرس هذا العدد الكبير من الاشجار ، وهذا العدد الهزيل من الاشواك . ولماذا تخضر الغابات ، ولماذا نرى غيوما رمادية اللون تسبح في السماء . ويخيل الي ان الغيوم افضل لو كانت مخططة الالوان

لماذا تزرع جبال الكرك الجرداء بالاشجار الخضراء مع العلم بان الزمن كفيل بتطوير هذه الاشجار لتصبح غابات اقل فائدة لها منظرها الجميل

من الشوق ان نعرف لماذا يغرد الحسون ، ولماذا يزار الاسد . لماذا يعيش الاول في عش ، ويعيش الثاني في مغاره .

لماذا بعض اعمدة الكهرباء في مدينة الكرك توجد في الشارع العام وليس على الرصيف المحاذي لهذا الشارع

كم يكون شائقا ان نعرف لماذا اختفت الملاعب الرياضية في مدينة الكرك ، ولم يعد شباب الكرك يمارسون .. هواياتهم بالمشاركة مع ابناء المحافظات الاخرى .

كم يكون شائقا ان نعرف وكلنا يعرف ان العقل السليم في الجسم السليم

محمود القيسي

الحياة ..

الحياة هي انشودة جميلة .

الحياة هي شمعة تنير الطريق لمن سعى الى الجد والعمل ...

الحياة قصيدة جميلة يكتبها شاعر ماهر .

الحياة كلمة جميلة لو استطاع كل انسان ان يتذوق طعمها .

الحياة لوحة جميلة يرسمها فنان بارع .. .

الحياة ... وما اجملها من كلمة لو استطعنا جميعا ان نسير مع الحياة كما تريد لشعرنا فعلا ان الحياة جميلة وقاسية معا لان لا بد لكل انسان ان يشعر ان الحياة قاسية بعض الوقت وجميلة بعض الوقت ايضا .

منى خوري — المفرق

قراءات .. وكلمات ..

وتبقى الكلمات خاشعة والاحلام تكوي بلظاها امنيات وامنيات ...

الزمن يشهر عن سنتيه مهرولا بلا توقف .. يجتاز مخاضات قلبي ...

يدوسها بلا رحمة .. اثار خطواته محفورة على جوانب تلك المخاضات

..تصرخ بحدة من وقع خطواته .. لتستغيث بضراعة قاتلة ..

ولكن من يسمع ؟ ومن يجيب ؟

فالى متى ستبقى كلماتك وحيدة كئيبة ؟!

لقد ملت عروني قراءة الاحرف واتعبات الحبلى بالعذاب والحزن ...

اخذت تتمرد وترفض حتى انظر الى حطام العبارات وركام الاسطر..

محمد احمد ابو زبيد

وجه الاردن الحضاري

ان المتتبع لخطوات التنمية والتصنيع والمشاريع والمنجزات التي نفذت والتي ستنفذ وسواء كانت في المجالات الصناعية او الزراعية او التجارية او الاجتماعية ليلاحظ ان الاردن قد احرز تقدما سريعا ومضطردا مكللا بالنجاح ، والاهم من ذلك ان الاردن اصبح ينفرد بمنجزات عصرية يندر وجودها في بلدان الشرق الاوسط لم تقتصر فائدتها على الاردن فحسب بل تجاوزته لكي تعم بفائدتها البلدان المجاورة واقرب مثال لذلك مدينة الحسين الطبية ، ومشروع البوتاس الجديد ، الذي سينفذ في المستقبل والذي بوشر بمراحله الابتدائية ، فهذا التقدم السريع وهذه الانجازات العصرية ، تجعل من الاردن في مقدمة الدول الشرق اوسطية ، وتميزه عن غيره من الدول .

وهذا دليل على ان شعبنا الاردني يؤدي واجبه .

وهذا هو واجبه نجاه وطنه . فمزيدا من التقدم في المجالات الحضارية ، ومزيدا من البناء والعمران ،

وهنيئا لك يا اردن بما حققته من منجزات عصرية بقيادة جلالة الملك الحسين .

وائل محمد ابو نعمه — عمان

حبذا ...

حبذا لو تقوم دائرة السير بمخالفة كل سائق يستعمل الضوء العالي في الليل ..

حبذا لو تقوم بلدية الحصن بانشاء متنزه للترويح عن المواطنين في اوقات فراغهم .

حبذا لو تقوم امانة العاصمة بترقيت شارع الرمله في جبل الحسين لانه مليء بالمطبات والحفر العميقة.

غاندي عيسى عويس

بين الامل والسعادة

قد يصيب الواحد فينا نصيب من الفرحة العارمة . في لحظة من لحظات عمره ، وقد لاتتكرر مثل هذه اللحظة ، فعندها يضرب كفا بكف ويعض على اصابعه لما فاته وما ضيعه من فرص .

وليست السعادة ان نخطو ونحن واقفون ، او نمشي ونحن نتطلع الى الوراء .

لكن الامل في تحقيق كل ما خطر وما جال في النفس من اشياء اساس في جلب الخير والاماني لنفس تعثرت امامها كل السبل ، وسدت في وجهها كل الابواب .

قد يسعد الواحد فينا ولكن دموع الالم لا تزال تمزق احشاءه تدمي قلبه ، ومع ذلك تبقى هناك فسحة من الامل ، متنفس يستنشق منه هواء الحرية في ظلمة قاتلة ، تجمعت بها هموم الايام وحاكت اطرافها سنوات الجوع والحرمان .

ولا يعرف معنى السعادة والامل الا اولئك الذين حطت على صدورهم ولسنوات طويلة حجار الفرقة وطول البعد ، فعرفوا ان السعادة لا تاتي اليوم الا عن طريق الوطن ، وان الامل هو مصباح يضيء امامهم الطريق الطويل في ظلمات الغربة والتشرد .

محمد زياد طربية

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦٧١٠

شهادات الهندسة وكيفية الاعتراف

● **الطالب محمود سليم محمد — اليمن**

— هل تعترف وزارة التربية والتعليم بشهادة الهندسة من جامعة عدن — باليمن — .

● **اجاب السيد محمد عساف رئيس قسم معادلة الشهادات بوزارة التربية والتعليم فقال : —**

— الاعتراف بالشهادات الهندسية التي تمنحها الكليات الهندسية يتم عن طريق التنسيب من مجلس نقابة المهندسين وموافقة السيد وزير التربية والتعليم والسيد وزير الاشغال العامة .

وعلى صاحب الشهادة التقدم بطلب الى مجلس نقابة المهندسين للنظر حول امكانية الاعتراف بشهادته .

الدراسة في الجامعات السعودية

● **الطالب محمد فلاح الابراهيم — اربد**

— هل بدات الدراسة في جامعة الرياض — السعودية .. واذا لم تبدأ فمتى ستبدأ الدراسة فيها .

● **اجاب السيد ابراهيم العمار الملحق الثقافي السعودي فقال : —**

— في الحقيقة ان الدراسة في جميع الجامعات السعودية قد بدات بعد عطلة عيد الفطر المبارك .

ردود خاصة

● **المواطن انور ابو احمد — عمان**

— عليك مراجعة المسؤولين في مديرية الجوازات العامة .. لارشادك حول الاثباتات القانونية الواجبة لاستخراج جواز سفرك .

● **الاخ عادل محمود حتر — عمان**

— لعدم توفر المدارس اللازمة في هذه الفترة فلا بد من استمرار الطلبة على النظام الحالي .

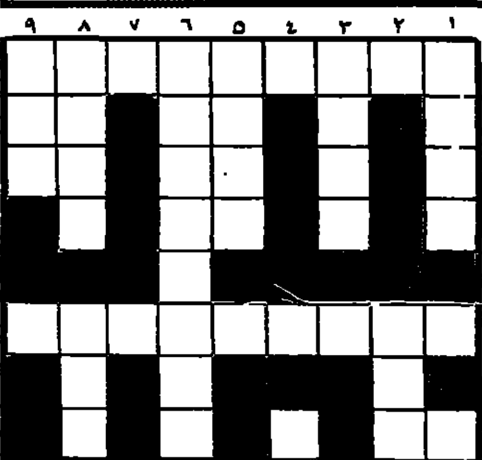
● **الاخ فواز الصمادي — العقبة**

— عليك مراجعة احد الاطباء الاخصائيين للوقوف على حالتك الصحية .. ولمحاولة وصف العلاج اللازم في مثل هذه الحالات .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : جبري رضوان محمد — الرصيفة



افقيا :

١ — شخصية خيالية ٢ — من الضمائر معكوسة ، متشابهان ٣ — متشابهان ، اخطا معكوسة ، ٤ — بمعنى دق معكوسة ٥ — .... ٦ — كلمتان الاولى احد الوالدين والثانية مطرب لبناني معكوس ٧ — .... ٨ — مادة قاتلة معكوسة ، ٩ — للنداء معكوسة .

عموديا :

١ — علم مؤنث، احد الوالدين معكوسة ٢ — من المرطبات ٣ — من الفواكة المجففه .

٤ — .... ، ٥ — صوت التلفون ٦ — مملكة عربية ٧ — .....

٨ — نوع سجاير ، من اركان الاسلام ٩ — من الفواكه .

افقيا :

١ — السودان ٢ — باريس ، كي ٣ — ر، جن، بدي ٤ — ام، بعل، ل ٥ — هدى غزو ٦ — م، بعد، سار، از ٨ — بد، الاحد، معكوسة ٩ — رم بابل، بابل .

عموديا :

١ — ابراهيم ٢ — لا، بد، ريم ٣ — سرج ، اب، د ٤ — ون ، عس ٥ — سد معكوسة ، بغداد ٦ — ا، ز، معكوسة رحب ٧ — ن ، بلوغ ، ١١ ٨ — كذ، غالب ٩ — ربال ، غزال .

أوقات الصلاة

الفجر	٤٫٤٢
الشمس	٦٫١٤
الظهر	١١٫٢٥
العصر	٢٫١٣
المغرب	٤٫٣٦
العشاء	٥٫٥٤

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٢٤	٣٢٦
جنيه استرليني	٥٩٤	٥٩٨
مارك المالي	١٤٥٫١	١٤٦
فرنك سويسري	١٤٧٫٦	١٤٨٫٥
فرنك فرنسي	٦٧	٦٧٫٤
ليرة ايطالي لكل مئة	٣٧	٣٧٫٢
ين ياباني لكل مئة	١٣٣٫٤	١٣٤٫٢
جلدر هولندي	١٣٤٫٥	١٣٥٫٢
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٢٫٢	٩٢٫٨
كرونا سويدي	٦٧٫٧	٦٨٫١

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي ابيه — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة الى :

٨ العقبة — عالية
٨٫١٥ الكويت — الكويتية
٨٫١٥ بيروت — الشرق الاوسط
٩ بيروت — عالية
٩٫١٥ القاهرة — المصرية
١٠٫١ اثينا امستردام — الهولندية
١١ فرانكفورت كوبنهاجن — عالية
١ القاهرة — عالية
١٫٣٠ لاركنا — عالية — اسبانية —
٧ القاهرة — عالية
٧٫٣٠ دبي كراتشي — عالية
٧٫٣٠ مدينة جده — السعودية
٧٫٣٠ الظهران — عالية
٨٫٣٠ الكويت — عالية
١٠ طهران — عالية
١٠٫٢٥ روالبندي — البريطانية
١٠٫٥٥ الدوحة مسقط — عالية

الطائرات القادمة من :

٧٫١٥ الكويت — الكويتية
٧٫٥٠ القاهرة — المصرية
٨ بغداد — عالية
٩٫٥٠ العقبة — عالية
١١٫٢٠ بيروت — الشرق الاوسط
٤٫٢٠ بوخارست — الرومانية
٤٫٣٥ لندن — عالية
٥ لاركنا — عالية — اسبانية —
٥ جده — عالية — حج —
٥٫١٠ باريس بيروت — الفرنسية
٦ مدريد اثينا — عالية
٦٫١٥ جده مدينة — السعودية
٦٫٣٠ باريس روما — عالية
٦٫٤٥ القاهرة — عالية — اسبانية —
٧٫٣٠ بيروت — الشرق الاوسط
٩٫٥٠ فرانكفورت ميونخ دمشق — الالمانية
٩٫٢٥ لندن — البريطانية
١٢ القاهرة — عالية
١ الظهران — عالية — اسبانية —

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص نصار — ت — ٢٢٧٩١
ص بشناق — ت — ٢٠٩٥٥
ص السنترال — ت — ٢٤٢١٧
اربد — ص النابلسي
السلط — ص البلقاء
الزرقاء — ص الوحدة
الرصيفة — ص القشواتي
البقعة — ص البقعة
الرمثا — ص الطاهر
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
كريمه — ص سلوم
جرش — ص الوفاء
مادبا — ص مادبا
صويلح — ص عبده
معان — ص معان

عمان — د. ابراهيم نصر
ت — ٢٣٥٥٢
د. سعدي دبور
ت — ٣٩٧٤٤
اربد — د. احمد طوالبه
ت — ٢٠٢٤
د. مصطفى حجاوي
مادبا — د. سليا جنيني
الزرقاء — د. نشات عماري
ت — ٨٢٦٨٠
الرصيفة — د. امين محمود اسعد
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
جرش — د. توفيق الشيخ حسين
الرمثا — د. فواز المومني
كفرنجه — د. احمد عنانب
الشونة — د. محمد زعيتر
سمر — د. محمد عقله

التلفزيون

١٠ القران الكريم
١٠٫١٥ رسوم متحركة
١٠٫٥٠ لوريل وهاردي
١١٫٤٠ يا الله
١٢ اسرار البحار
١٢٫٣٠ العقد الثمين
١٫١٠ عائلة بارتلج
١٫٣٥ كرة القدم
٢٫١٠ الفضاء الداخلي
٢٫٤٠ تمثيلية محلية
٤٫٥٠ فيلم ثقافي
٥٫٣٠ عودة الصقر
٦ بينون بليس
٧٫٣٠ الاسلام والحياة
٨ نشرة الاخبار
٨٫٣٠ عنترة بن شداد — حلقة ٨ —
٩٫٤٥ مؤلف وكتاب
١٠٫١٥ بارينا — على الطريق —
١١ الاخبار الثانية

قنال — ٦ —

٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
٧٫٤٥ منوعات غربية
٨٫٣٠ حول الاردن
٩٫١٠ الاخوان — الازمة —
١٠ الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ بارينا على القنالين .

كلمة

● انا لا اطيق الاضطهاد انا لا اعيش مع الفساد انا قدجبلت على العناد .

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
اسلوب جديد في العمل لاتسمح لمشاغل اعمالك والصعاب التي تواجهها بان تؤثر على حياتك العملية والاجتماعية .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
الارهاق الذي تشكو منه سببه عصبي وليس جسدي ، ومن الافضل ان تاخذ راحة لاتحاول ان تدخل في نقاش .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
الروتين يجلب السأم فتخلص منه لاتجهد نفسك كثيرا خاصة في امور لا اهمية لها ، النجاح حليفك وامامك .

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
اقتصد في نفقاتك وحافظ على اصدقائك ، لاتبالغ في طلب المساعدة وحاول الاعتماد على نفسك رحلة الى الخارج .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
ضع حدا لمتاعبك مع احد معارفك ، الطريق الذي تسلكه يؤدي بك الى النجاح الاكيد ، مكاسب معنوية ومالية .

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
الجأ الى لغة الحوار مع من تريد لاتتمسك بالعناد الجديه هي كل ماتحتاج اليه لتقضي على سوء التفاهم.

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
انت قادر على تجاوز ضجيج الحياة وقيودها انتظارك الشخص الاخر لاجدوى منه لانه عنيد مثلك خاصة .

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
ترتاح لعلاقات جديدة مع احد افراد الجنس الاخر ، بتحقق الكثير من طموحك في حقل العمل وتحصل على نتائج مرضية .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
لاترهق نفسك كثيرا تتحسن اوضاعك وتنال رضا من يعملون معك ، حذار من توقيعات سندات مالية .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
تتوسط قريبا لحل مشكلة لاتكثر من خروجك مع من لاتثق بهم ، صارح من تحب بحقيقة مشاعرك .

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
خلاف في محيط الاسرة ، تصادفك عقبات عديدة في العمل الذي تقوم به حاليا ، اياك والاستسلام.

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
احذر من افشاء اسرارك ، كن على استعداد لمواجهة اية مفاجئة استفد من افكارك البناءة لخدمة الاخرين .







سينما الحسين
ت — ٢٢١١٩
سينما الحسين الفخمة
كل عام وانتم بخير
١ — الحلوه والغبي بالالوان .
مواعيد الحفلات ٤ — ٦ — ٨
٢ — الخان الراس الكبير سكوب بالالوان
مواعيد الحفلات ١٠ — ١٢ — ٢

سينما زهران
ت — ٢٣١٧١
كل عام وانتم بخير
١ — القصلة الطائرة بالالوان
الحفلات ٩٫٣٠، ١٠، ١٢، ٢
٢ — المتحدين الاربعة بالالوان
مواعيد الحفلات ٤ — ٦ — ٨

سينما رغدان
ت — ٢٢١٩٨
تحدي العظماء
سكوب وبالالوان
سبع حفلات يوميا
٨٫٣٠ ، ١٠٫٣٠ ، ١٢٫٣٠ ، ٢٫٣٠ ، ٤٫٣٠ ، ٦٫٣٠ ، ٨٫٣٠

سينما الريفو
تلفون — ٢٥١٥٥
بان تقدم
من الفن وحتى الثمالة
بالالوان
شارلز برونسون — جيل ايرلاند
١٠٫٣٠ ، ١٢٫٣٠ ، ٢٫٣٠ ، ٤٫٣٠ ، ٦٫٣٠

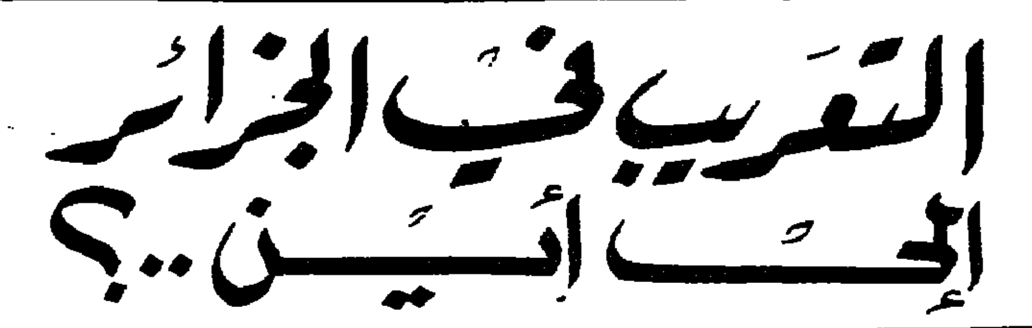
سينما بسمان
ناهد شريف ، نور الشريف
سمير غانم في :
بائعة الحب
يعرض في الحفلات الصباحية
وينج يو في عودة رجل من هونج كونج
الحفلات ٩٫٣٠، ١٠٫٣٠، ١٢٫٣٠ ، ٢٫٣٠ ، ٤٫٣٠ ، ٦٫٣٠ ، ٨٫٣٠ مساء

سينما الخيام
تقدم هدية عيد الضحى المبارك
عملاق بكين العظيم
الحفلات :
٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١ — شيلني وشيلك — محمد عوض — نسرين
٢ — التصابين الثلاثة — دريد لحام — نهاد قلعي
٣ — قبضة غضب ثائرة — بطولة بروسلي
٤ — بروسلي بطل الابطال .
٩ صباحا ١٢٫٣٠ ، ٤ ، ٧

سينما غرناطه
تقدم اقوى افلام الكراتيه ولاول مرة
١ — اصابع بروس لي
٢ — ماركو بولو
٣ — ماجستي والتحديات
٤ — القراصنة الجميلات
الحفلات :
٩ ، ١٢ ، ٣٫٣٠ ، ٧ مساء

الرأي الثقافي



التعريب في الجزائر إلى أين..؟

(التعريب مطلب شعبي · واختيار مصيري ·· التعريب ركن من اركان الثورة الجزائرية ، ودعامة من دعائم الاستقلال الوطني ··· وهو مبدأ لانقاش فيه ولاتراجع عنه) ·· بمثل هذه العبارات كان يجري الحديث عن التعريب فيالجزائر على اعلى المستويات · ويمثل هذه العبارات ايضا تم التاكيد عليه في الميثاق والدستور ·

وفي ضوء هذا الموقف الواضح والحاسم ، فان قضية التعريب التي قطعت شوطا بعيدا على المستوى العملي ، لم تعد من الوجهة النظرية مسالة قابلة للنقاش والاجتهاد

لكن المقالات التي كتبها ، والاجراءات التي اتخذها السيد مصطفى الاشرفالوزير الجديد للتعليم الاساسي والثانوي ، قد فتحت ملف القضية من جديد ، مثيرة في الوسط الثقافي على الخصوص موجة من القلق والحوار ! ·

والوزير الجديد – كما يبدو من خلال توجهاته القولية والفعلية – من القائلين بالازدواجية اللغوية، والناظرين بعين الشك والارتياب ، الى قدرة اللغة العربية على مواكبة العصر ، واستيعاب منجزاته العلمية والتكنولوجية ! وهي نظرة تردنا الى اول عهد الجزائر بالاستقلال ، حيث كان المثقفون باللغة الفرنسية ، يتصورونان العربية انما هيلغة شعر ودين ولاصلة لها بالحضارة والتقدم العلمي !

وكان اولئك المفرنسون يرددون عبارة ابن خلدون ·· (اذا عربت خربت) !! وهي عبارة مشكوك في نسبتها ومقصدها ، ولكنها استغلت كشعار مضاد لحركة التعريب، من طرف الذين استلبتهم الثقافة الفرنسية واصابتهم بالانفصام والازدواجية !!

وقد بلغ من جهل هؤلاء المستلبين باللغة العربية وبتاريخها الحضاري الطويل، انهم كانوا يصابون بالدهشة، اذا صادفوا معلما معربا ، يقوم بحل مسالة رياضية ، او يتحدث في شيء من العلوم الطبيعية !! فاستاذ اللغة العربية ، او (شيخ العربية) كما يحلو لهم ان يطلقوا عليه ·· لايحسن – حسب تصورهم – ان يتحدث في غير الشعر والفقه ! ولا يستطيع ان يقوم باكثر من التعليم في هذا النطاق ، او ان يتجه الى كتابة التعاويذ، واعداد الحجابات للنسوة العواقر ، او للرجال العقيمين !! ·

هكذا كانت الصورة حتى اواخر الستينات ، حيث اثبت جنود العربية من جزائريين ومشارقة ، ان العربية غير مايظن بها ، ويشاع عنها ·· فالعربية في المدارس لم تعلم التلاميذ والطلبة فن كتابة الحروز والحجابات ، بل قدمت لهم علوما نافعة متنوعة من فيزياء ، وكيمياء ، ورياضيات عصرية : !وامام اتضاح الصوره اكثر فاكثر ، كان لابد لحملة الاراجيف والاشاعات المضادة ، من ان تنحسر وان تتراجع ·

وزحفت العربية ببطء ، ولكن بثبات ايضا ، واخذت تقتحم مواقع الفرنسية موقعا اثر موقع ، وتؤكد قدرتها وجدارتها يوما بعد يوم · وخلال الخمسة عشر عاما التي تمثل عمر الاستقلال وهو عمر التعريب في نفس الوقت ، تحققت منجزات تدعو الى الاعتزاز ، في مجال التعريب الذي كان يحتل الصدارة بين اهداف ثورة نوفمبر العظيمة · وقد تاكد هذا الهدف واجمع عليه المجاهدون الجزائريون في مؤتمرهم الذي عقدوه في وادي الصومام قرب مدينة بيجايه ، عام ١٩٥٥ ، اي بعد عام واحد من انطلاق الرصاصة الجزائرية الاولى · وما تزال مقررات ذلك المؤتمر التاريخي حية ناطقة ، وشاهدة على مكانة العربية في نفوس الجزائريين الاصلاء ·

والذين عاشوا معركة التعريب ، او شاركوا فيها ، يعرفون ان الرئيس الجزائري هواري بومدين ، كان على راس الرجال المتحمسين للتعريب ، وانه تعرض بسبب هذا الموقف لمحاولة استهدفته شخصيا عام ١٩٦٨ · يضاف الى ذلك انه اتخذ عدة قرارات هامة لصالح التعريب الذي صار له لجنة عليا ، تابعة للرئاسة مباشرة ·

وفي عام ١٩٧١ الذي سمي عام التعريب (على غرار عام الحسم !) ، كانت النية تتجه الى اتخاذ اجراءات هامة ترمي الى تعريب الادارة وقد صدر انذاك مرسوم جمهوري، صارت ترقيات الموظفين بموجبه ، مشروطة بتقدم المؤهل العربي لدى الموظف ·

وقد طرحت في تلك الفترة، قضية التعريب على بساط البحث ، امام المفكرين وكبار المثقفين ، وجرت المناقشات تحت اشراف الرئيس بومدين نفسه ، الذي اعلن في تدخلاته القليلة ، ان المسالة من حيث المبدا غير قابلة للنقاش ، انما الذي يقبل النقاش ، ويفتح فيه باب الاجتهاد على مصراعيه ، هو ما يتعلق بكيفية التطبيق واسلوبه ·

ومنذ اولى جلسات تلك الندوة ، برز اتجاهان مختلفان حول الاسلوب ، مثل الاتجاه الاول الاستاذ عبد المجيد مزيان (مستشار الرئيس السابق (بن بله)، وهو يرى ان يعتمدالاسلوب الثوري القائم على اختصار المراحل، والمسافات ، وعدم الاستسلام لمنطق الممكن والمتاح ، لئلا يؤدي عامل الزمن الى تعقيد المشكلة ·

اما الاتجاه الثاني ، فقد مثله الدكتور عبد الله شريط استاذ الاجتماع بجامعة الجزائر ·وهو يدعو الى اعتماد خطة مدروسة يتم تنفيذها على مراحل مع الاخذ بعين الاعتبار ان التسرع يمكن ان يؤدي الى نتائج وردود فعل معاكسة ، كماحدث في بعض الاقطار المجاورة ·

ويبدو ان الاتجاه الاخير هو الذي اعتمدته السياسة الجزائرية منذ اوائل السبعينات · وعلى الرغم من ان مسيرة التعريب كانت تتجه نحو اهدافها بروية واناة باعثتين على السام احيانا ، وعلى الرغم من المشاكل والعراقيل التي كانت تعترض هذه المسيرة وجنودها العاملين بصمت وصبر وجلد، فقد تحققت منجزات ومكاسب هامة في مختلف المجالات الحيوية ، ولاسيما في التعليم ، والاعلام ·

ففي المجال الاول الذي تركت عليه معركة التعريب ، باعتباره مركز تاثير قوي ، شديد الصلة بمستقبل البلاد، فان السنوات التي قضاها الدكتور احمدطالب الابراهيمي وزيرا للتربية والتعليم (١٩٦٥ – ١٩٧٢) ، تعتبر الفترة الذهبية للتعريب الذي كان يواجه صعوبات وعراقيل بالغة الحدة والتعقيد ، فضلا عن نقص الامكانات المادية، والاطر والوسائل التربوية · ومع ذلك ، فقد شهدت هذه الفترة تعريب السنوات الاولى الثلاث من المرحلة الابتدائية تعريبا كاملا ، ولحقت بها السنة الرابعة ، وبعض مواد السنة الخامسة بعد ذلك بقليل ، اما في المرحلة المتوسطة ، فقد تم تعريب المواد الاجتماعية ، وانشئت في كبريات مدارسهذه المرحلة اقسام (صفوف) معربة الى جانب الاقسام المزدوجة التي تخص اللغة الفرنسية بالمواد العلمية ·وفيالمرحلة الثانوية ، كما في الجامعات، صار النجاح بالعربية الزاميا وباختصار ، فان التعريب خلال هذه الفترة كان اقوىمن كل العقبات والصعاب ·ويمكن القول بان العربية قد تجذرتفي مختلف مراحل التعليم ·

وفي عام ١٩٧٢ ، نقل الدكتور احمد طالب (وهو بهذه المناسبة ، ابن الشيخ بشير الابراهيمي الذي قاد نضال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بعد وفاة مؤسسها الامام عبد الحميد بزباديس،، الى وزارة الاعلام والثقافة كوزير لها ، واسندت وزارة التعليم الابتدائي والثانوي ، الى السيد عبد الكريم بن محمود · وقد تميزت فترته بركود نسبي في حركة التعريب لكن الانصاف يقتضينا القول بان هذه الفترة لم تسجل شيئا من التراجع ، وان كان شعار «الجزارة» الذي رفعته وزارة السيد ابن محمود قد الحق بمستوى التعريب اضرارا ملحوظة ، فضلا عن انه ترك عددا كبيرا من مدارس المرحلة الابتدائية دون معلمين ، لان الاطر التعليمية الجزائرية – على علاتها – لم تسد حاجة هذة المرحلة ثم ان الاعتماد على معلمين لم يتجاوزوا مرحلة التلمذة بعد ، يشكل امرا بالغ الخطورة على سمعة العربية والتعريب والتعليم بوجه عام ! وهكذا ، فقد كانت جزارة المرحلة الابتدائية خطوة سابقة لاوانها ، لعدم توفر الاطار الجزائري بكفاية وكفاءة !

واذا كان التعريب خلال هذه الفترة ، قد عاش حالة من المراوحة والجمود وانخفاض المستوى ، في نطاق التعليم الابتدائي والثانوي ، فانه قد عرف شيئا من الانتعاش في مجال التعليم العالي ، الذي صار له وزارة مستقلة ·وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، في النصف الاخيرمن عهد وزيرها محمد بن يحيى، غامضة الموقف من قضية التعريب ، وفي ظل هذا الموقف الغامض ، او المنحاز لصالح الفرنسية حسب بعض الاراء، وقعت عدة اشتباكات عنيفة في الجامعة ، وفي كلية الحقوق بصفة خاصة ، بين طلبة الاقسام المعربة ،وطلبة الاقسام المفرنسة ! وقد قيل وقتها بان الحزب ممثلا بالسيد محمد شريف مساعدية ، وقف الى جانب الطلبة المعربين ،في مواجهة السيد ابن يحيىالذي اعتبر ظهيرا للطرف الاخر !

اما فيما يتعلق بمنجزات التعريب في الحقل الاعلامي، فان هذا القطاع الهام قد شهد بدوره عدة معطياتلحركة التعريب ، خصوصا منذتولي احمد طالب مهام وزارة الاعلام والثقافة ، وكان الصوت العربي بالقياس الى الصوت الفرنسي ضعيفا ، في الاعلام المسموع والمرئي ، كما كان الحرف العربي محدود التواجد والانتشار في نطاق الاعلام المقروء · لكن الوضع الاعلامي قد بدا يتغير منذ وصول احمد طالب ، حيث اخذت العربية تحتل مساحة هامة من الارسال التلفزيوني ، تزيدفي كثير من الحالات عن مساحة البرامج الاجنبية ، اما الاذاعة ، فقد شهدت تعريبا كاملا للبرامج الرياضية التي كان يتم التعليق عليها بالفرنسية ·

وفيما يتصل بالصحافة المكتوبة من صحف ومجلات ، فقد ظهر الى جانب (الشعب) التي كانت الصحيفة اليومية الوحيدة لقراء العربية ، والمجاهد الاسبوعي التي كانت هي ارضا وحيدة على مستوى المجلات ، مجلات مختلفة التخصصات ، كمجلة الاثير ، ومجلة الوان ،ومجلة الثقافة ، فضلا عن الملحق الادبي لجريدة الشعب ، ولم تقف حركة التعريب في مجال الاعلام عند هذا الحد ، بللقد تجاوزته الى تعريب الجرائد الصادرة بالفرنسية ! وفي هذا الاطار تم تعريب جريدة النصر بقسنطينة ، ثم لحقتها جريدة الجمهورية الصادرة في عاصمة الغرب الجزائري وهران ·

هذا ، وقد توجت مكاسب التعريب في التعليم ،والاعلام، وسائر الميادين الاخرى ، بعملية تعريب المحيط التي نفذت خلال العام الحالي ،وتم بموجبها تعريب اسماء الشوارع والمحلات التجارية، واستعادت الجزائر وجهها الاصيل عبر الحرفالعربي الذي طرد الحرف الاجنبي الدخيل ، وحل محله علىكافة الواجهات واللافتات والعناوين ·

لذلك كله ، فقد كان من قبيل المفارقات المدهشة ، والمباغتات غير السارة ، ان يطلع السيد مصطفى الاشرف بمقالاته عن مشاكل التربية والتعليم ، التي نشرها بالمجاهد اليومية ، الصادرة باللغة الفرنسية ·

ولم تستطع حصافة الاشرف ولاستطاعت منهجية الظاهرية ان تحجب ماتضمنته المقالات عبر عباراتها المموهة ،وجملها الشديدة الالتواء ، من مغالطات واتهامات خطيرة ، موجهة الى حركة التعريب ، واللغة العربية !

ففي تلك المقالات التي اعادت جريدة الشعب نشرها باللغة العربية ، محاولة واضحة للربط بين مشاكل التعليم بوجه عام ، وبين العربية والتعريب ، وكانهما مسؤولان حتى عن انخفاض مستوى المواد العلمية والتقنية ، التيتدرس باللغة الفرنسية !! والى جانب هذه التهمة المجانية ، توجد دعوة ملحة الى تكريس الازدواجية التي وصفها الكاتب بانها ضرورية !ويبرر السيد الوزير هذه الضرورة المزعومة ، بان اللغة العربية فقيرة وعاجزة علميا ومتخلفة وقاصرة حضاريا ! وهذه نفس النغمة التي كان يرددها خصوم التعريب في اوائل عهد (الاستقلال ، كما اشرنا منذ قليل !

وبطبيعة الحال ، فانوزير التربية الجديد لم يكتف بالقول ، وانما اتجه الى الفعل ، فاتخذ عدة اجراءات، تعتبر بمثابة تراجعاتواضحة، لصالح اللغة الفرنسية ! ومن ذلك ، المذكرة التي بعث بها (سرا) الى مديري التربية ، وهي تقضيباعادة تدريس الفرنسية ابتداء من السنة الثالثة الابتدائية ، والعودة الى تدريس العلوم بالنسبة الى السنة الخامسة من نفس المرحلة ، كما تقضي المذكرة الوزارية بزيادة حصص اللغة الفرنسية في كافة المعاهد والثانويات التقنية ، وهذا كله بالطبع على حساب اللغة العربية !!

وثمة اجراءات ارتدادية اخرى في مجال التعليم العالي ، حيث اغلقت الاقسام المعربة في كلية العلوم، ونقل طلبتها الى المدرسة العليا للاساتذة ليتحولوا بعد التخرج الى مجرد اساتذة ومدرسين ! وفي وزارة العدل تم السماح مجددا بان تكون المرافعات باللغة الفرنسية ، وكان ذلك ممنوعا في عهد وزير العدل السابق ، السيد بوعلام بن حمودة ! ويخشى انصار التعريب ان تكون هذه التراجعات البسيطة بمثابة اول الغيث !! او اول الرقص حسب التعريب الشائع في مشرقنا العربي !

وتجدر الاشارة هنا الى ان بعض الاجراءات التمهيدية كانت قد اتخذت في الفصل الاخير من العام الدراسي المنصرم ، ادت الى متطفيش عدد كبير من المعلمين المشارقة! ومن تلك الاجراءات التطفيشية ، العودة المزاجية بنسبة التحويل من ٥٥ بالمئة، الى ٣٠ بالمئة !! ومنها ايضا حرمان المعلمين الشرقيين ، العاملين بالصحراء ، من العلاوة المعروفةبعلاوة الشمس ولم يشمل اجراء الحرمان حتى المعلمين الفرنسيين !! والسيد الاشرف يبدو متحمسا اكثر من سلفه ابن محمود ، لعملية (الجزارة (فهو يدعو كل من يانس في نفسه الرغبة والقدرة الى ممارسة التعريب والتعليم ! ولاندري كيف يوفق الوزير بين هذه الفوضى التعليمية ، وبين غيرته على مستوى التعليم ! والذي يدعو الى الدهشة والتساؤل بشان المعلمين المشارقة ، ان الاتجاه الى التطفيش ، يصاحبه اتجاه اخر الى طلب المزيد من اقطار المشرق !

مصطفى الاشرف

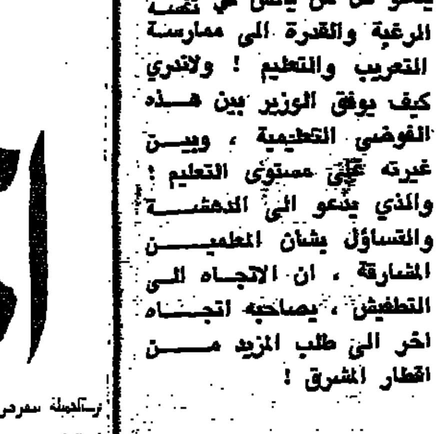
عبد الكريم بن محمود



احمد طالب الابراهيمي



عبد الحميد بن باديس



من التراث العربي :

لا تعذليه

شعر : علي بن زريق البغدادي

لا تَعذليه فإن العذلَ يُولعُه قد قُلتِ حقاً ، ولكنْ ليس يسمعُهُ

جاوزتِ في لومه حداً يَضُرّ به من حيث قدَّرْتِ أن اللومَ ينفعُه

فاستَعْملي الرفقَ في تأنيبه بدلاً من عُنْفِه . فهو مُضنى القلب ، مُوجعُه

قد كان مُضْطلعاً بالبَيْن يَحمله فضُلِّعتْ بخطوب البَيْن أضلُعُه

يكْفيه منْ رَوْعة التفنيد أنّ لهُ منَ النوى . كلَّ يوم ، ما يُروّعُه

ما آبَ من سَفَرٍ الا وأزعجه رأيٌ إلى سفرٍ بالعزْم يُجْمِعُه

كأنما هو من حِلٍّ ومُرْتَحلٍ مُوكلٌ بفضاء الله يَذْرَعُه

إذا الزَّماعُ أراه في الرحيل غنى ، ولو إلى السَّنْد ، أضحى وهو يُزْمِعه

تأبى المطالعُ إلا أنْ تجشّمَه للرزقِ كدّاً ، وكم مِمّنْ يُودّعه

وما مُجاهدة الإنسانُ واصلةً رزقاً ، ولا دَعَةُ الإنسان تَقْطَعه

والله قسّمَ بين الخلقِ رزقهمو ، لمْ يَخْلُقِ اللهُ مخلوقاً يُضيّعُه

لكنهم مُلئوا حرصاً ، فلَسْتَ ترى مسْترزقاً وسوى الفاقاتِ تُقْنِعه

والحرصُ في الرزق ، والأرزاقُ قدقُسِمَتْ ، بَغْيٌ ، ألا إنّ بغيَ المرء مصرعُه

والدهرُ يعطي الفتى ما ليس يطلبه يوماً ، ويُطعمه من حيثُ يَمْنَعُه !

أسْتَودِعُ اللهَ في بغدادَ لي قمراً بالكَرْخ ، من فَلَكِ الأزرارِ مَطْلِعُه

ودّعتُه ، وبودّي أن يودّعني صفوُ الحياةِ ، وأنّي لا أُودّعه

وكم تشفّع بي أنْ لا أفارقه ، وللضرورات حالٌ لا تشفّعُه

وكم تشبّث بي ، يوم الرحيل ، ضحىً وأدمعي مستهلاّت ، وأدمُعُه ...

لا أكذبُ اللهَ ، ثوبُ العُذر مُنْخرقٌ عنّي بفُرْقته ، لكنْ لا أُرقّعه

إني أُوسّعُ عُذري في جنايته بالبينِ عنّي ، وقلبي لا يُوسّعه

أُعطيتَ ملكاً ، فلم تُحسنْ سياسته وكلُّ مَنْ لا يسوس المُلكَ ، يُخلَعُه

ومَنْ غدا لابساً ثوبَ النعيم بلا شكر عليه ، فعَنْهُ اللهُ يَنْزَعُه

إعتضْتُ من وجه خلّي بعد فُرقته كأساً ، تجرّعَ منها ما أجرّعه

كم قائلٍ لي : «دقت البين» قلتُ له : « الذنبُ ، واللهِ ، ذنبي ، لستُ أُوقِعُه

إني لأقطعُ أيامي وأنفذها بحسرة منه في قلبي تُقطّعه

بمن إذا هَجَعَ النُّوّام أبِتُّ له بلوعةٍ ، منه ليلي لبتُّ أهجعه

لا يطمئنّ بجنبي مضجع ، وكذا لا يطمئنّ له ، مُذْ بِنْتُ ، مضْجَعُه

ما كنتُ أحسب ريبَ الدهر يفجعني به ، ولا أنّ بي الأيامُ تفجَعُه

حتى جرى البَيْنُ فيما بيننا بيدٍ عسراء ، تمنعني حظّي ، وتمنَعُه

بالله يا منزل القصر الذي درستْ آثارُه ، وعَفَتْ ، مُذْ بِنْتُ ، أرْبُعُه

هل الزمان معيدٌ فيك لذّتنا ، أمِ الليالي التي أمضتْهُ تُرْجِعه

في ذمّة الله مَنْ أصبحتَ منزلَه وجاد غيثٌ على مغناك يُمْرِعُه

مَنْ عندَه ليَ عهدٌ لا يُضيّعُه ، كما لهُ عهد صدق لا أضيّعُه

ومَنْ يصدّعُ قلبي ذكرُه ، واذا جرى على قلبه ذكري ، يُصدّعه

لأصْبِرَنّ لدهر لا يُمتّعني به ، كما أنّه بي لا يُمتّعُه

عِلْماً بأنّ اصطباري مُعْقِبٌ فرجاً فأضْيَقُ الأمر ، إن فكّرتَ ، أوسعه

عسى الليالي التي أضنَت بفُرْقتنا جسمي تجمعني يوماً وتجمعه

وإنْ يَنَلْ أحدٌ منّا منيّتَه فما الذي في قضاء اللهِ نَصْنَعُه

الرأي الثقافي

* دعد التل – فنانة لا تبيع لوحاتها

الأرض موضوعي لأنها حبي الأول

حملت عالمها الكبير ، الطبيعة ، الحب ، الحرب ، وكل الاشياء الملونة الى مطبخها الصغير . انها الرسامة دعد التل التي حولت مطبخ بيتها القديم الى مرسم تمتزج فيه الالوان بالاحاسيس الانسانية المرهفة لتشكل لوحات تصور جمال الوطن وجروحه .

ورحلة الرسامة دعد مع الفرشاة واللون طويلة ، فقد حملت فرشاتها منذ الطفولة ، حيث رسمت ورسمت وكانت التجربة هي المهذب الاول لموهبتها ، ثم جاء الفنان الايطالي ارماندو برون ليزيد الموهبة الشابة صقلا .

بالاضافة الى الارادة القوية لديها التي دفعتها للسفر بحثا عن المزيد من العلم ، فسافرت الى ايطاليا ، وانجلترا والولايات المتحدة لتدرس وتتأمل وترسم .

اشتركت في عدة معارض محلية واول معرض كان لها في سنة ١٩٦٩ . وفي مرسمها الصغير المزدحم بكل اشيائها الصغيرة والكبيرة كان هذا اللقاء :

● تجربتك كفتاة فنانة في مجتمع يعاني من التخلف ؟

— في رأيي ان المجتمع الاردني غير متخلف بل على العكس وانا كفتاة لم اواجه اي صعوبة ، الصعوبات التي واجهتها كفنانة بغض النظر عن الجنس ، كثيرة وفي معظمها نابعة من عدم تطور الحركة الفنية الاردنية ، وعدم وجود نظرة تقبل وتقدير للفن المحلي الاردني .

وانا ومجموعة من الزملاء الفنانين اذكر منهم مهنا الدرة ورفيق اللحام وغيرهما بدأنا ومن الستينات في تنظيم المعارض لتقديم الفن التشكيلي الاردني ، والمساهمة في تطوير الحركة الفنية الاردنية . والغريب انني فوجئت في اخر معرض للفن التشكيلي الذي اقيم مؤخرا بوصفه اول معرض للفن التشكيلي في الاردن ، وهذا خطأ . اذ ان الفن التشكيلي موجود وقديم من خلال اكثر من معرض وتطور خلال هذه المرحلة حتى اصبح المجتمع يتفهم الحركة الفنية الاردنية ويتذوق الفن المحلي والعالمي .

● في لوحاتك نوع من الالتزام بالطبيعة الاردنية ، ماهو تفسيرك لذلك ؟

— صحيح . والسؤال كيف اختار موضوع لوحتي ؟ في الحقيقة انا لااختار موضوع اللوحة التي ارسمها . وانما التفاعل الحسي في داخلي ، مايحيط بي من عوامل مؤثرة ، هو الذي يفرض علي الموضوع الذي ارسمه ، الارض هي موضوعي الاول لان الارض هي حبي الاول . لذلك يتهمني البعض بالتكرار وانا اقول ان لاتكرار لانه في كل شبر في ارض بلد قصة ولوحه بالاضافة الى ان الجمال الطبيعي هو الحافز الاول الذي يدفعني للرسم . على كل حال الطبيعة هي الطبيعة واللون هو اللون وانما الذي يتغير التفاعل الخطي مع الطبيعة هذا التفاعل هو الذي يعطي موضوع اللوحة التغيير والتجديد . وخصوصا انني في اللاشعور اختار اللون وفي اللاشعور ارسم اللوحة .

● كفنانة كيف تعرفين اللون ؟

— اللون عندي هو دفء اللوحة وحياتها .

● ايهما اهم الشكل او المضمون؟

— انا اؤمن بالشكل الجيد كوسيط لايصال المضمون الى المشاهد ، فانا الاحظ ان الانسان يحب اللوحة من خلال شكلها الجميل ثم يفتش عن مضمونها فيما بعد .

● هل تؤمنين بالالتزام في الفن ، وما اثر هذا الالتزام على فنك؟

— مادام الفنان يعيش قضية ما سواء أكانت سياسية أم اجتماعية او غيرهما لابد ان تترك اثرها على نفسيته ، ومادامت تركت اثارها على نفسيته فلا بد لها من الانعكاس على فنه . في لوحاتي لاانتعمد اظهار قضية ما . وان تفاعلي مع قضية معينه يفرض نفسه علي وبالتالي ينعكس لاشعوريا على لوحتي .

● ماذا يعني لك اطار اللوحة ؟

— الاطار موضوع قائم . وهو مهم جدا للوحة فالاطار السيء يقتل اللوحة وبالعكس ، لذلك احتفظ في رسمي بمجموعة كبيرة من الاطارات واقوم باختيار الاطار المناسب للوحه شكلا وموضوعا .

● الى اي مدرسه فنيه تنتمين ؟

— في الحقيقة لاانتمي الى اي مدرسة من المدارس الفنية المعروفة كذلك لااحب ان انتمي الى مدرسة ، انا ارسم ولي اسلوبي الخاص . ولكن قد يحدث ان يصنف بعض الزملاء لوحاتي وينسبوها الى المدارس الفنية المختلفة . في الحقيقة قد يحدث هذا بطريقة عفوية ، لانني أرسم بطريقة عفوية ، انا اتفاعل مع موضوع واضح وارسمه بطريقتي الخاصه الحديثه نوعاما . وهذا لايعني انني لااؤمن بالمدارس الفنية بل على العكس . اعتقد ان الفنان عند مايقرر الالتزام بمدرسة فنية معينة ، يجب ان يكون قد مر بدراسات طويلة وتجارب كبيرة ليصل الى هذه المرحلة . فانا لااستطيع ان الطخ اللوحة ببعض الالوان واقول انني ارسم تجريدي في هذه الحاله اكون قد كذبت على نفسي وعلى الاخرين .

● افهم من ذلك انه لاتوجد لديك تجارب مع الفن التجريدي .

— رسمت بعض اللوحات . لوحاتي خرجت بصورة عفوية وجدت فيها بعض الافكار فاحتفظت بها . ولكني لاانوي الاستمرار لانه كما قلت عندما اصل الى مرحلة الرسم التجريدي يجب ان اكون قد قطعت شوطا طويلا في المعرفة حتى استطيع نقل الفكرة واضحة من خلال الرسم التجريدي .

● مارأيك باعمال الزملاء الفنانين الاردنيين ؟

— في الحقيقة اشعر بتطور سريع للحركة الفنية في الاردن وهذا يسرني جدا . ولكني لااستطيع ان اعطي اى رأى نقدى باى زميل .

لاني اعتقد ان في الفن ينطبق قانون يعجبني ولا يعجبني ، استطيع القول ان رسم فلان يعجبني ، ولا اتفاعل مع رسم فلان .

● ظاهرة معظم الفنانين غير متفرغين للفن ، بمعنى انهم يشغلون وظائف في الدرجة الاولى فما هو تفسيرك لهذه الظاهرة ؟

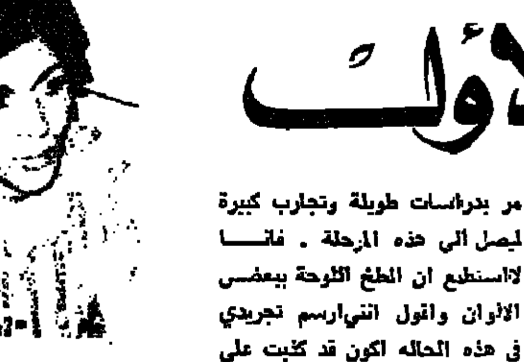
— في كل العالم ، ليس هنا فقط . لايوجد فنان عاش بصورة لائقه بالانسان من وراء فنه فقط ، معظم الفنانين اشتهروا اصبحوا من اصحاب الملايين بعد وفاتهم وربما بوقت طويل ايضا . وهكذا يستحيل ان نعيش من وراء الفن لذلك نعتمد على الوظيفة . وبالمناسبة كثير منا قلما يعتمدون على بيع لوحاتهم وخصوصا ان لاعلاقة لعالم الفن بعالم المادة .

● هل لديك لوحات رفضت بيعها . ولماذا ؟

— نعم ، في كثير من الاحيان تصبح اللوحة جزءا من الفنان . لذلك يتمسك بها . لدي لوحات كثيرة هي تعبير عن شيء مني في لحظة معينة . لذلك ارفض بيعها ، بالاضافة الى ذلك افضل تقديم لوحتي كهدية بدلا من بيعها وذلك لعوامل كثيرة . منها ان من يقيم ويتذوق اللوحة يتفاعل مع الحس الفني والانساني الموضوع فيها وهذا التفاعل يخلق نوعا من العلاقة غير المباشرة بين الفنان ومتذوق الفن . وخصوصا انه كما سبق وقلت ان لاعلاقة بين عالم الفن وعالم المادة .

بالاضافة الى ذلك نجد الكثيرين من الاثرياء ماديا يشترون اللوحات لا لقيمتها الفنية او الشكلية وانما لعوامل كثيرة اقلها التظاهر بالثراء

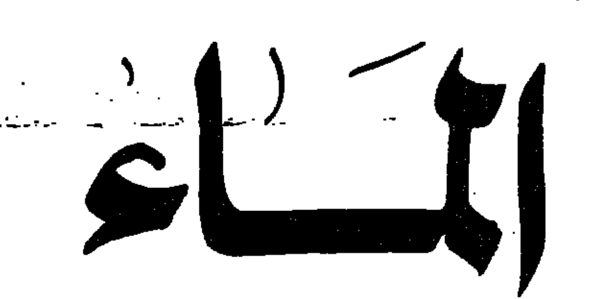
ناشوتال برس





هكذا كانت تبدو داليد ، المطربة المصرية الاصل ، عندما غنت اغنية – سلمي يا سلامه رحنا وجينا بالسلامه – ، بمناسبة زيارة الرئيس المصري أنور السادات لاسرائيل !

قصة قصيرة



الماء

قريتنا الجميلة تتعرض لخطر داهم ، انا والاولاد ننظر من خلال ثقوب الباب ، نتلهف لسماع اخر الاخبار ، والاخبار متضاربة بين اليأس والرجاء . يقلقني صراخ اطفال الجيران ، باتوا متلهفين كذلك ، اما على بعد امتار قليلة من منازلنا فان الشائعات تقول : الحياة لديهم لاتطاق .

— مالنا نكثر من التطلع خلال الباب يا أبي ؟ سأل احد الاولاد .. وانبأته على الفور ان يصمت فيما شعرت بالدوار ينتابني

بعيني شاهدت الناس صرعى حول دلاء الماء ، فنكست رأسي اسفا ، وارسلت آهة حارقة .. بعيني رأيت زهور حديقتنا يصيبها الجفاف ، لكنني لم افعل من اجلها شيئا يذكر ، بعيني شاهدت ابار الماء ، وهي تشح حتى تنضب ، ولاادري ان كنت بعيني ساشاهد حرقة الاولاد وهم يتلهفون على قطرات من الماء تبلل اجوافهم ؟

القرية تعطش في عز الشتاء ، النبع القريب ، من قريتنا يجف ، وكذلك الابعد فالابعد السماء تمسك بيركانها وتصم اذانها عن تلبية نداء المستغيثين ، الحياة باتت قاسية في ربوعنا والسعادة تزايلنا يوما بعد يوم ، والمستقبل غول بشع يفغر فاه :

تداول اهل القرية الامر الخطير والتفوا حول انفسهم مذعورين ، ضاقت بهم الاسباب وضاعت من بين ايديهم الوسائل ، فقرروا ان يتذرعوا بالصبر ويشرعوا نوافذ الرجاء .

— ما العمل ياقوم ؟ صاح بعض رجال القرية بانفعال وكنت معهم . الرأي يا اهل المشورة :— ومن بين الرجال اطل وجه مالوف لدي قائلا :

الرأي لي .. لاتحزنوا .. ابشروا اهل القرية .. الماء على مسافة قريبة من هنا لقد رأيته بنفسي : جذبه احد الرجال الممتلئين من ياقة ثوبه ، وامطره بوابل من الصفعات فيما وبخه اخرون :

— وبلك تعلم ان هناك ماء وتسكت كل هذا الوقت —

كاد الرجل يختنق .. فصاح بهم رجل تبدو على محياه الطيبة :

اتركوه فان قتلتموه فمن يرشدنا الى الماء ؟

بعيني رأيت الرجال وهم يشدون الرحال اوان مختلفة لجلب الماء ، فسرت معهم ، وبأنني سمعت نشيج الاطفال الصغار فاشحت بوجهي عنهم . استوقفتني امرأة مليحة القوام وصرخت في وجهي :

لاتعودوا الا بالماء .. وكررتها مرات وللحال قبلتني على جبيني ورفعت يديها بالوداع ، كان ذلك اخر عهدي بالقرية .

سار موكب الرجال باتجاه نبع الماء — الذي اشار اليه الرجل ، لم نكن ندري اين نسير ، لكننا تبعناه دون مناقشة ، كان علينا ان نتذرع بالصبر وان نسير خلفه دون جدال !

— مالكم صامتون ؟ قالها رجل . يلاصقني في مشيتي وتنحنح متذمرا لم يكن هناك ما اقوله له غرقت في الصمت ، وسرت حزينا كانت الجرار فوق ظهري تؤلمني ، اعلم انها فارغه الان انتابني صراع ثقيل ، قهرني العجز فاخذت في تجميع افكاري ، حاولت كبح خيالاتي والوصول الى قناعة ما .

— لاتبتئس كلنا هكذا .. قالها رجل تربطني به صلة —

اطرقت دون ان اجيب الرجل بكلمة مجاملة واحدة ، وعدت فرفعت رأسي للسماء .. كانت صافيه والشمس كازهى ماتكون . احسست بشيء من الداخل يخاطبني .. ويلح علي بقوة :

— الا يمكن معالجة هذه القضية بحكمة اكثر ؟ خاطبت الرجل القريب مني وانتظرت الجواب —

حدجني الرجل باستغراب .. ونظر في بؤبؤ عيني ، وصدرت عنه اهة متحشرجه :

— لم نتعب انفسنا في البحث عن مصادر المياه . . ما كان علينا من باس .. قالها الرجل على مسمع من الرجال وصمت — انتفضت غيظا وكان ذلك الشيء يلح علي بقوة .. فلم انتظر صمته قلت : ما كان علينا الا ان نبحث فقط .. كلنا يعلم هذه الحقيقة :

— وصلنا ها نحن قد وصلنا اخيرا قالها صاحب الوجه المالوف لدي وركض مسرعا نحو الماء — تطلعنا كما تطلع ، كل الرجال الظامئين نحو السهوب المنبسطه والتلال .. لم نر ماء .. ولم يكن هناك من اثر له على بعد مسافة من الامتار كانت طوابير الرجال تحتشد اشبه ما تكون ببحر زاخر ولكنه يموج ببريق المعادن ، بدا لي الامر عويصا للغاية .. حاولت تقدير الامور على ضوء الواقع — فازداد شكي بالوصول الى حل ممكن .

انفت من حولنا وجوه غريبه الملامح حاول اصحابها ابعادنا عن اماكن وجودنا .. قلت :

دعونا نبقى الى جانبكم .. اننا لانطمع بالكثير . كانت جموع اخرى قد وصلت واخذت تنتشر بشكل غوغائي ، لعلها جميعها تعاني من نفس المشكلة .. مشكلة العطش عرفت انهم من قرى مختلفة مجاوره تتعرض للجفاف مثلنا تماما .

— عليكم بالبحث عن مصادر اخرى للمياه .. الماء لقريتنا وحدها فقط نحن من اكتشف الماء اولا — قالها رجل وكانه على بعد امتار من مصدر الماء ، وللحال ركله رجل من قرية مجاورة ثم بصق عليه . احتدم النزاع ، وتراشق القوم بما في ايديهم من اوان ، واستعملوا في بعض المرات الحجارة تحول الصدام الى قتال شرس ، وقررنا ان نتولى اصلاح الامر بين المتنازعين غير ان معظمنا نالته ضربة بدلو او شجة بحجر :

كان لابد من عمل اي شيء ممكن ، اكتشف الناس ان مياه النبع قد غيضت ودفنت تحت اقدامهم .. وذلك بفعل القتال ، وانتبهوا الى انهم يقتتلون على سراب ..

كان لابد من ان نفعل شيئا ما ولكننا لم نفعل فتر صراخ الناس والتأموا في حلقات للمشورة ... تتولوا نقاشا هاما كان يتخلله الغيظ والارتباك .

بعيني رأيت الرجال وهم يبحثون هنا وهناك .. يحاولون تقصي عيون الماء ، كنت اعلم انهم يضيعون اوقاتهم سدى ، كانوا في عناء شديد من جراء البحث المستمر .

— لستم بحاجه لكل هذا البحث .. قلت لهم ذلك —

لستم بحاجة لمجرد البحث .. الا انهم لم يستجيبوا لي .. كان صوتي يضيع بين جموع الرجال الظامئين .. الباحثين عن مصادر الماء :

كان علي ان اقنع واحدا من الرجال بما يعتمل في نفسي ... واحدا فقط وذلك — ان الماء موجود في كل مكان ، وما علينا سوى العمل لاخراجه من تحت اقدامنا حيث كنا دفناه من قبل ، ولعلي فعلت اخيرا .

عدنان علي خالد





هوامش سريعة حول

فن التمثيل السينمائي وإعداد الممثل

بقلم : هشام الدباغ

معظم الذين يرتادون دور السينما انما يفعلون ذلك بسبب وجود بعض النجوم ويطلق اصطلاح نجوم الشباك على هؤلاء الممثلين الذين يجتذبون الرواد الى صالات السينما وقلة من الناس هي تلك التي تهتم باسماء المخرجين واعمالهم ، رغم ان المخرج هو خالق الفيلم الحقيقي ولايعني هذا التعبير اننا نغمط حق الممثل .. وعلى اية حال فان الفيلم السينمائي يشبه الموسيقى السيمفونية .

اما نجوم الفيلم الرئيسيون فهم كالعازفين الرئيسيين المبدعين فيها . ونجوم الشباك في غالبية الاحوال يتمتعون بمايسمى بالحضور السينمائي اذ تلمس اشعاعا خاصا في شخصيتهم سواء تلك التي يظهرون بها على الشاشة ام على مسرح الحياة ، فالحضور يعني شخصية جذابة ومؤثرة تفرض نفسها بالقوة المغناطيسية . واعظم ممثلي اليوم ضمن هذا المفهوم السيكلوجي الممثل المعروف مارلون براندو الذي يتقاضى اكبر اجر في العالم اذ يبلغ اجره عن الفيلم الواحد مليون دولار وربع المليون بالاضافة الى عشرة بالمائة من ارباح الفيلم وقد اشترط مخرج فيلم العراب فرانسيس فوردكوبولا ان يلعب دور العراب مارلون براندو وبغير هذا الشرط ما كان يمكن ان يخرج كوبولا الفيلم الذي اصبح اسطورة بما تحقق له من مدخولات تجاوزت مدخولات فيلمي ذهب مع الريح وصوت الموسيقى مجتمعين .

نعود الى شخصية براندو الذي يعتبره الكثيرون اعظم ممثلي العصر فنجد ان حياة الرجل الخاصة محاطه بالكثير من الغموض فهو يعيش وحيدا في جزيرة اشتراها لنفسه ولايشاركه فيها احد على الاطلاق يمارس المطالعة وصيد السمك في غير اوقات عمله ويشترط الا يوجهه اي مخرج مهما عظمت قدرته بل يكتفي بشروحات المخرج حول طبيعة الدور المسندة اليه وعندما يستوعب براندو معالم الشخصية يضفي عليها هو من قدراته وفهمه مايجعله دائما فريدا في ادائه وعطائه متميزا في تمثيله — ولمارلون براندو سلسلة من الافلام التي تعتبر معالم بارزة في الفن السينمائي فالى جانب العراب انجز براندو قبل ذلك ذئاب الميناء ، وعربة اسمها اللذة ، ويوليوس قيصر ، ودور نابليون في فيلم ديزيريه ، وفيفا زاباتا ..

ويعتبر مارلون براندو من تلاميذ المخرج العبقري ايليا كازان الذي انشأ مدرسة لاعداد الممثل ، وضم اليها جيمس دين ومونتغمري كليف بالاضافة الى براندو واخرين وهذه المدرسة تقدم للاستوديوهات ممثلين غير متكلفين يعيشون ادوارهم ولايمثلونها .

ولما كانت العبقرية نادرة لذا فان اعتماد الاستديوهات في تقديمها النجوم الجدد يتم بواسطة فرق عمل تبحث عن وجوه جديدة تتوافر فيها صفات التجوميه ، — من مظهر لائق ، الى شخصية جذابة الى خلفية ثقافية وفنية جيدة .. ويسمى الرجل الذي يتولى مثل هذه المهمة الاستقصائية — كشاف النجوم — ومهمته ان يكتشف نجوما على الارض وليس في السماء فتراه ينطلق الى النوادي والمسارح والحفلات يبحث بين الوجوه عن وجه فتوجونيك اي وجه يصلح للتصوير وتتوافر فيه الصفات المنوه عنها اعلاه ...

وبعد التعارف بين الكشاف والنجم الموعود ، يتحدد وقت لاجراء بروفات التصوير والاختبارات الصوتية وغير ذلك من الاختبارات الطويلة المعقدة التي لايجتازها الا من أوتي حظا عظيما .

وبعد اجتياز الاختبارات والنجاح فيها جميعا يتم ابرام العقد الذي يتضمن اقسى شروط تراعى فيه مواعيد النوم والاكل وانواعه .

ـو الطعام انواع منها محظور ومنها مسموح به — يصبح بعدها الممثل اسيرا بكل معنى الكلمة لايعطي احاديث صحفية الا باذن من وكيل اعماله أو من مدير الاستوديو ، ولايظهر في الحفلات الا باذن ولايشرب أو يضحك الا باذن .. وقد يبدو هذا غريبا ولكنه حقيقي وبدون ادنى مبالغه لدرجة ان النجم الذي يتجاوز وزنه حدا معينا يكون عرضه لان يخسر عقده مع الشركة التي تنتج افلامه .. لذا فان الحياة التي يعيشها النجوم العالميون الكبار هي حياة قاسية جدا وكثيرا ما تنتهي بحوادث انتحار او ادمان على الكحول أو المخدرات .

ولان الجمهور يقدر الفنان فان تقدم الفنان بالسن لا يحيله على التقاعد أو الى ادوار الصف الثاني اذا كان الممثل مجيدا كما هي الحال بالنسبة لجون واين مثلا او انطوني كوين الذي تعقد له البطولة المطلقة رغم تقدمه في السن ووصوله الستين .

واما روبرت يونغ فما يزال يقوم ببطولة مسلسلات تلفزيونية على غرار مسلسل ماركوس ويلبي ، الطبيب الانسان .. وروبرت يونغ قد بدأ حياته الفنية منذ عام ١٩٣٥ ومايزال يعمل حتى الان دون اي تراجع عن ادوار البطولة رغم تجاوزه سن الشباب .

وقد لفت نظري اثناء وجودي في مدينة لوس انجلوس وجود مكتبات كبيرة متخصصه بالكتب التي تتناول السينما وابطالها ويعمد مؤلفون كبار في الولايات المتحدة الى تاليف كتب عن حياة النجوم السينمائيين واعمالهم .. واذا كان هذا يحدث في اوروبا وامبركا فان الفن السينمائي مايزال ينظر اليه في العالم العربي نظرة لاتنطوي على احترام كبير وقد يبدو بعض العذر في ذلك لاصحاب هذه النظره . لان الذين اقتحموا الفن هم على الاغلب من غير اهله ، وعزاء المخلصين ان كتابا كبارا على مستوى نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وطه حسين وعبد الحليم عبد الله ويوسف ادريس ويوسف السباعي جميع هؤلاء سواء من رحل منهم او من بقي ، قد كتبوا للسينما اواعطوا بعض نتاجهم الادبي لها اسهاما منهم في رفع كابوس الجهل الجاثم فوق هذا اللون من الوان الفنون المعبره ونقصد بذلك السينما .. ولا يغرب عن البال ان ما نراه على شاشة التلفزيون من مسلسلات اجنبية عباره عن شرائط سينمائية ولكنها اعدت للتلفزيون وتم اعدادها بحرفية سينمائية بحتة فالسينما هي ام التلفزيون .. طبعا ليس ذلك بسبب ان السينما مؤنث والتلفزيون مذكر بل لان السينما اقدم منه وهي التي غذته بفنونها .



الراي الثقافي

القصة القصيرة في عدد «الموقف الادبي» الخاص

معدى العدد — ٧٥،٧٤،٧٢ — المسرك من مجلة الموقف الادبي كونه مجلة مامه هامه . الـــى كونه وسمحاول انمثل مـــا وصلت اليه القصه السوريه حاليا فقد ضم هذا العدد الخاص ٣١قصة مختلفه لـ ٣١ كاتبا سوريا . وهذا العدد الكبير من القصص والاسماء يدفع الى تساؤل ـــمر من مختلف الدوائر للعدد ولمحتوياته .
ومحاولتي المتواضعه تحاول ان تلمس ماهيه هذا العدد وما هيه القصه السوريه التي تظهر من خلاله ، عبر استعراض لبعض القصص الموجوده فيه اولا .

★●★

رندا : زكريا تامر :

في رندا يقدم زكريا تامر مقاطع قصصيه قصيره تبدو ان ســـمر قصصها على انها قصص منفصلــه يربط بين اجزائها شخصيه رندا التي ركز زكريا في المقاطع ابراز سماتها وسلوكها دون ايه محاوله لتسليط اضواء اخرى على واقــع الشخصيه عبر العدد الكبيـــر المنفصل من المقاطع ، وهذا التاكيد على السذاجه يكرر بشكل وباختصار في معظم المقاطع لتصطدم في النهايه بالواقع الاسود القاسي الذي يدمر هذا العالم المثالي وزكريا في قصته عبر لغه مميزه وساخرة تكشف بعدم الصوره السوداء دون اي اشاره الى امكانيه مواجهتها .ففي المقطع ٣٢ مثلا تحب رندا بذكاء غزال حسبي اتلمها انه اصبح حسنا لكي يهرب من الصيادين.. عدا ان رندا ايضا في المقطـــع الاخير الهام تحمي نهائيا عندما ترى عمليه ذبح تعرض لها شاه تحجه غسل العار . هذا الاختفاء يشكل ادانه للعمليه نفسها عمليه الذبح كانموذج لكل العلاقات ونقاط الواقع المر . لكن هذه الادانـــة جاءت مســـلمه او رافضه ... لكن بسلبيه .

اؤلؤة : كوليت خوري :

سامي صديق طفوله قديم يختفــي من حياه وذاكره البطلة ، ليعــود فجأة شابا محافظا على صفـــة حملها منذ الطفوله وهي الحرج والارتباك امام حديثه . وهو يعود لحجر البطله بانه لم ينس فضلها تشجعه دائما في طفولته وانه يعرض عليها كل شيء يملكه بعد ان اصبح ثريا والبطله تعرف سامي لكـــن مشكله تويتسمقدها عندما يدعوها سامي لحفله عرسه وهي انها لن تذهب والسبب انها لاتملك ثمـــن هديـــه لـــه.
من الواضح تماما ان جو البطله الاجتماعي جو برجوازي والكاتبة استخدمت دقائق علاقه انسانيـــه بحرارتها داخل هذا الجو لتقدمهـــا بمفاهيم تخدمه نهجـــا وعرضا . فالقصه القصيره الدائبه في القصة كون البطله لاتملك ثمن هديـــه ، تحولها الكاتبه الى قضية شاغله تثبتها وتطرحها .

★●★

التحويل : قمر كيلاني :

اب لايريد تزويج ابنته من خطيبها ابن عمها فهو يحلم بنسل جديـــد متمرد لذا يلجأ الى تطبيق حلمـــه على الاوز والدجاج . فيضع بيض دجاج تحت اوزة الا ان الفـــراخ الصغيـــره عندما تفقـــس لاتستطيـــع ان تســـتلائم مع جو الاوز ولذا تنشب معركـــة تموت فيها الفراخ الوليده .... والابنة تشاهد هذه المعركة وهـــي وفجأه تقرر الا تتزوج من ابنعمها اما ما هو المقصود بالقصة تماما، هل هو ان الدجاج لن يستطيع ان يتعدى ان يكسون كونه دجاجا — الدجاج كرمز — ؟ ام ان محاولة خلق شيء ستموت حتما ثم لماذا يصر الاب على عدم تزويج ابنته من ابن عمها ، ولماذا ترفض هي هذا الزواج بعد ان دافعت عنه؟ كل هذه الاسئله لاتتضح اجوبتهـــا تماما عدا ان محيط القصة — المحيط الذي تدور به التفاصيل — الاجتماعيه او البنيه بما يعطـــي انطباعا اخيرا بان القصة هي اقرب الى كونها مترجمة .

الثلج الاسود : عصمت رياض

القصه تسير عبر محورين المحور الاول لمحور الواقع الحالي والثاني محور الذكريات . ومن خلال المحور الاول نعرف انرجلا يتحرك في حي القنوات يشعر بانه ملاحق ، وهذا الرجليطمح في زيارة بيته القديم في الحي . اما محور الذكرى فيصطدم به بصوره غريبة . هذا الرجـــل يرى جثة جرذ وهو يتذكر المهراس المخ الحجري الذي كان يستعملونه لقتل الجرذان . وهذان المحوران محور اللحظه الحالية ومحـــور الذكريات التي تأتي عن طريقهـــا لتداعي ، يتساويان في القصه . الرجل يتنقل في الحاره ويتنقل مع ذكرياته فهو احد افراد الثـــورة السورية قبل الاستقلال وهو جندي في جيش الانقاذ فيحرب ١٩٤٨ وفيها يفقد قدمه . هذا عن الذكريـــات القديمه ، اما اللحظات الهامةهي عمليه تذكر تفصيلات فيحياه ولده الولد يفقد امه في طفولته المبكره يصبح في شبابه لاعب كره سله مميز . يشارك في النضـــــال السياسي السري ويعتقل واخيرا يشارك في حرب تشرين ويسقـــط شهيدا في جبل الشيخ . ولحظـــة تعرف الوالد على الجثة جثةولده هي عصب القصه تقريبا ، والكاتب ينقلنا بتميز عبر هذه التفاصيـــل والذكريات التي تلقي الضوء على شخصيه الوالد وولده . المقطع الاخير في القصةتصل فيه مع الرجل الى منزله القديم . الرجل يقـــرع الباب ولا احد يسمح له بدخـــول، الذكريات تتكاثف اكثر . الطفولة ولده المهراس فجأه تعلو صوت: امسكوه انه لص الحقائب وسيل من اللطم واللكمات تنهال علـــى الرجل معالصرخات والكلمات التي تصر على انهميظنونه لص الحقائب الذي يسطو على المنزل الذي تحول الى معمل حقائب جلدية . ويسقط الرجل من الضرب فالذين اعتدوا عليه يظنون انه مات ولاخفاءالجريمة يخفون جسده في حقيبه يرمونهـــا اخيرا في نهر حي القنوات .
بتلخيص القصة لاشك انه سيشوهها فرياض استطاع بتميز ان يصور عملية السحق المتواصل الـــذي يتعرض لها بطل القصة ثم ولده . واستطاع ان يصور بدقة تفاصيل عذابات رجل ناضل كثيرا وصدم كثيرا على الصعيدين الاجتماعـــي والوطني والذي وحد رياض بينهما بذكاء ، والكاتب استخدم رمـــزا لهراس للايماء بما يريد الهرســـي المستمر ، لكن برغم جودة الفكـــر الا ان الرمز لم يكن موفقا تمامـــا جثة الجرذ المسحوق تحت الحجـــر مثلا تساوي جثة الشاب الشهيـــد المحبة الملامح .
كما ان النهايه جاءت غير مقنعـــه تماما برغم اهمية لقطة تعبئة جثة الرجل في حقيبة التعليب الـــذي نتعرض له ، لكن اعود لاقول ان. قصة الثلج الاسود هي بقعة ضوء جلية في عالم عدد الموقفالادبي هذا وفي عالم قصة رياض عصمت.

★●★

الولادة الجديدة : اسكندر لوقا :

مغترب يعود لبلده ليرى النهـــر الفرات الذي كا نفيضانه سببـــا اساسيا في هجرته . يعود ليراه ملجوما بالسد الهائل ســـدالفرات وهو يقرر لذلك ان يبقى في الوطن وان يبدأ من جديد فيه ..
القصة همها الاساسي انتتحدث عن اهمية سد الفرات الا انها تقع امام تسطيح واضح الرجل الذي لم يستطع الصمود امام الازمـــات وقرر الهجرة وربما مضطرا يقرر بعد ان اصبح ثريا ان يبدأ مـــن وطنه ، اما كيف هل سيوظـــف امواله او اي شيء اخر فلا ندري عدا عن ان لغة تقريرية جافـــه تسلقت النص : هنا بواسطـــة هذه العنفات ،يجري التحكمبكميات المياه المقرر اطلاقها في مجرى النهر هذه الرافعه تستطيع حمـــل عشرات الاطنان من القطع المهيأه للتركيـــب . .
هناك مقولة اساسية هي انالكاتب الذي يريد ان يعبر عن قضية جيده باسلوب سيء يسيء الى الاثنين معـــا .

الذكاء الخبيث : سلمى الكزبري :

طالبة تدرس في الخارج لتخفف عن امها خبر رسوبها تعلمها انهـــا تزوجت زنجيا والاهون هول الصدمة تستدعي صديقتها التي تجـــري الحوادث على لسانها : جابرتنـــي صديقتي ساميه ذات صباح ودعتني لزيارتها بالحاح وفي هذا الصباح وبعد الالحاح .. تكتشـــف الام والصديقه ان القضية لم تكن .اكثر من مقلب وان الفتاه لم تتزوج زنجيـــا .
هذه هي قصة الكزبري التي تمثـــل القصة السورية في عام ٧٧ وعدا عن الفكره الخطرة التي تتضمنهـــا القصه وعدا عن الاسلوب العادي جدا يتضح ان القصة سبق نشرها على الاكثر منذ اعوام .

الهم الكبير : ديراني :

"الهم الكبير المصيري هـــو ان بطل القصة يخطيء معه بائع في تكمله نقود ويعطيه مبلغا زائدا وهو بعدمعاناه ضخمة يقرر اعادتها .
ويظهر ان السيد ديراني يظن بانه يوجه للاطفال حيث يتحدث عـــن الامانة وواجبات رد المبالغ الزائده الى اصحابها .. وعند ذلك ستنتهي الهموم الكبره . — للتذكير مرة اخرى نحن في عام ١٩٧٧ ، عام مازال العالم فيه في صراعاتكبيرة اجتماعية ووطنية وقضايا مصيرية ومازال فينا من يتحدث عن مقولات ساذجه او بدائية .

من يوميات عامل توفيق الاسدي :

القصة اداته لتحويل الفرد الـــى الة مقيدة بالنظام الالي القاتـــل وبدقائق الزمن . وهذه الادانـــة تاتي عبر مصنع متطور وعلاقـــات وتحرك العمال بـــه .
قصة توفيق تبقى اشارة ايضا داخل العدد الاانها تقع بمطب معالجتها لقضايا لاتمس واقعنا وانساننـــا مباشرة .
— باستثناء عدد محدود من قصص العدد كما ذكرت ماذا نرى فيه؟
لم يكن هنالك اي تجارب منفـــردة لاشكلا ولا مضمونا . وهذه القصص لابد وان تنقل صورة مشوهة عـــن واقع القصة السورية فمعظـــم القصص حكمها تقريبا ضبط فكري واحد من حيث ضيق النظرة .او طرح مفاهيم وقيم رجعية وحتـــى عصرية او هامشية فيتحليل مايجري كما ان البطل في معظم القصـــص كان فرديا مغلقا في فرديته ولايمثل الا انموذجا خاصا فيواقعه وهمومه. بطل قصة عبد النبي حجازي كان يحلم بالثراء الشخصي للتخلص من مرارة واقعه .. بطل جان الكسان الفي اعباء تمزق فرد على المدينـــة وزينها متناسيا الاسباب التـــي اوجدت هذا الزيـــف .
ان المجله استطاعت ان تجمع عددا كبيرا من الاسماء ، واستطاعت ان تعيد اسماء غائبه اخرى لم تستطع ان تبرر عودتها المفاجئة ولو قليلا وهذا يعني ان الحملة كانت قادره لو ارادت علـــى تمثيل القصة السورية بكامـــلة ابعادها حقا كما اننا لو اجرينـــا احصاءا طريفا لمتوسط اعمـــار المشاركين في العدد — الذين ذكرت اعمارهم فبعض الكاتبات السيدات عملن على عدم ذكـــر اعمارهن لاكتشفنا انه يقارب ٤٥ عاما وهذا يعني حتما غياب للشباب عمـــرا ايضا .
النظرة الجامدة التي حكمـــت محتويات العدد لم تستطع الاسماء الجيدة القليلة المشاركـــة به ان تعطيه شهادة حسن سلوك .

جميـــل حتمـــل

حكاية قصيرة للاطفال

صورة العدو

بقلم : فخري قعوار

حين عادت دعد الى البيت ؛ وضعت كتبهـــا المدرسية في مكانها ، واحضرت ورقة بيضـــاء ، ومجموعة اقلامها الملونة ، ووضعتها على الطاولة، ثم جلست لترسم صورة لاحد جنود العـــدو الاسرائيلي .

قالت دعد لنفسهـــا :
— لقد قالت لنا المعلمة ان الجندي الاسرائيلـــي يضع على رأسه خوذة حديدية .
فتناولت دعد قلما ورسمت خوذة باللـــون الاخضر .
ثم قالت لنفسها :
— وقالت المعلمة ان لونها اخضر وبني ....
فاعادت القلم الاخضر ، وتناولت القلم البنـــي ورسمت بقعاً بنية فوق الخوذة الخضراء .
وقالت دعد لنفســـها :
— لقد قالت لنا المعلمة ان لون الملابس يكـــون مشابها للون الخوذة ....
فعادت ورسمت بالقلم الاخضر سترة وبنطلونا تحت الخوذةمباشرة، ثم رسمت فوق اللون الاخضر بقعا بالقلم البني .
نظرت دعد الى الخوذة والسترة والبنطلون ؛ نظرة طويلة ، ثم قالت بحماس :
— بقي الوجه والبسطار والبندقية !
فاختارت القلم الاسود ، ورسمت بندقية على الكتف ، ورسمت بسطارا عند نهاية ساقـــي البنطلون ؛ وهتفت بحرارة :
— بقي الوجه فقط !
وكان القلم الاسود ما يزال في يدها ، فرسمت به حاجبين وعينين وانفا وشاربين ثم توقفت عن الرسم وقالت لنفسها :
— انه يبدو مثل كل الجنود ..
واضافت قائلة :
— يجب ان اجعل عينيه زرقاوين وفمه اصفر.
فلوّنت عينيه بالقلم الازرق ، ولونت فمهبالاصفر وعادت فنظرت من جديد الى الخوذة والوجـــه والملابسوالبندقية والبسطار ، فأحست ان اللون الاصفر تحت الشاربين السوداوين ؛ جعل وجه الجندي بشعا ، فكرهت رسمتها ، ثم وجـــدت نفسها تلوّن الوجه كله بالقلم الاصفر ، فازدادت كرها لرسمتها ؛ ثم وجدت نفسها تلون كل شيء بالقلم الاصفر . فازدادت كرها لرسمتها اكثـــر واكثر : ثم مزقت الورقة ؛ وهي تقول لنفسها :
— ما دمت اكره العدو : فلماذا ارسم له صورة؟

حكاية قصيرة للاطفال

شيء سقط من حقيبة سوزان !

بقلم : احمد ابوعرقوب

من حقيبة سوزان ،سقط شيء .. شيء ملفوفبورق لماع . التقطت نعيمة ذلك الشيء .. واخذت تعـــدو وراء سوزان :
— سوزان .. سوزان، هذا الشيء سقط مـــن حقيبتك .
التفتت سوزاننحو نعيمة:
— هاتي ..
دفعت نعيمة بذلك الشيء الى سوزان ..
ابتسمت ســـوزان .. وقالت :
— هو لك يا نعيمـــة .. معي منه قطعتان .
واخذت سوزان تعدو .
قلبت نعيمة ذلك الشيء. كان بحجم علبة الكبريت ؛ ملفوف بورقة لماعة .
ازاحت نعيمة الورقـــة ظهر ذلك الشيء ابيضبلون الحليب .. قالت نعيمـــة:
— آه .. عرفت .. انـــه قطعة من الجبنالافرنجي.—
اعادت الورقة للقطعة... قالت في نفسها .. ســـوف آكلها عند الغداء .. ليس معي خبز الان ..
★★
في البيت : رفضت نعيمة مشاركة اهلها في طعامهم.. انزوت جانبا قضمت قطعة خبز .. وقضمت من الشيء الابيض الملفوف قطعـــة صغيرة لقد كان مذاقهاحلوا قالت في نفسها : ليس هذا جبنا .
قالت لامها : امي هـــل يوجد جبن حلو الطعم ..
قالت الام : كلا يا ابنتي .. الجبن دائما مالح .
اتفقت الاسرة بعـــد ان تذوق كل واحد منها القطعة البيضاء .. انها لا يمكن ان تكون جبنا ..
وقرر الجميع .. ان هذا الشيء الابيض الملفوف في الورق اللماع هو حلوى .. وهي حلوى من نوع لاتعرفه الاسرة ..ولم تبتبع به

أوراق من مفكرة المطران كبوشي

شعر : الياس جريس

عرفت الطريق .. منسيت
وما المفن القلب ..
الفيت كل المواعيد ..
انهبت حزنا يراودني كل يوم
نفضت غبار الجراح
وصاح نداء : تقدم

......
ومرت امامي الصبايا
وكان الوداع حزينـــا
بذر لظى في العروق
صرخت كفى عدن للبيـــت ،
كفكفن هذي الدموع

طريقي قوافل شمع وضوء سراج
وها انا اعصر الكاس . .
اشرب خمر الفداء
وامشي عنيدا .. ابي الفداء

★ ★ ★
سمعت انينا ...
حملت صليبي .. خرجت . .
وجدت يسوع يموت

جثت .. نفعت صليبي بوجه اللصوص
وصار الصليب هنا بندقيـــة
سلاحي صليب يزين باب القيامه
وصار الهلال يعانق سيفي .. صليبي
سلاما ومجدا اغني .

وخلفني الصغار .. الكبار ..
الرجال .. النساء ..
اقمنا الصـــلاة ..
وبعد الصلاة اتاني اللصوص
وهبت رياح امام الكنيســـه
عرفت بان الذئاب
تفتش عني .. وكنت الفريسه
شعرت ببرد
لبست صليبـــي
وشدوا وثاقـــي

وخلفني صراخ اليتامى
تحسست سيفي .. صليبي

— لماذا اموت —
سمعت بلادي تئن

وسجني تئن ..
تذكرت ليل الهزيمـــه
نزفـــت . ..

وكان النزيف على مدخل القدس صوت الجريمـــه

......
وفي السجن اعلنت صوما ..
وكان الصيام التحدي
قالوا : ترجـــل
نهاية دربك ليل وموت
تحديت .. صار جناحي

يرفرف فوق المدينـــة
رأيت المنازل تبكي بعين حزينه
صرخت : اموت هنا ،
رجمي خندقي ..
راحي في عيون البنادق .

نذرت صغيرا على مذبح الرب ،
غنيت جهـــرا .
حفرت على جسدي صورة القدس
قلبي لمريم امي،
وامي تحب بلادي

حفرت بلادي بقلبي
ونحت جراحـــي
صحا في عيون البراكين عرس دماء
على رمل سيناء ..
في الغور ..

في جبـــل الشيخ ..
اسمع صوتا يئن
وريحا تطارد في الافق جنح الغراب

......



تنخر زحف المواكب ،
اني اموت

وعدني على الباب تنتظر القادمين
على جسدي بصمات الجريمة
صبيا حملت .. وخلا شربت
سنديك .. خافوا

فقالوا : سنفرج عنـــك ..
مكان صليبك في السجن ..
اني ابيـــت

على مذبح العشق . .
اعشق امي الكنيســة
واعشق امي بلادي
دعوني اموت على باب امي
دعوني عزاء لامي الحزينه

★ ★ ★
تعبـــت ..
سمعت يسوع يقول : تجلد
تجلدت ..

غبت .. سمعت نداء يسوع مشيت
وكنت على مذبح القدس نذرا
رسمت خطاي على بحر يافا
وغنيت : عمان بقلبي
دمشق بقلبـــي
وبيروت اه تئن بقلبي

....
اخاف عليك بلادي
فقلبي يرف
وعيني تـــرف

وعزة نفسي تقول : تصبـــر
تصبرت .. صار عشائي الاخير ،
دروب المنافـــي
بعيدا اموت

وقلبي على القدس ..
يا قدس اني اموت
وموتي فداء — سلام على الارض ،
اني اموت لمجد الاعالي —
لاجل سلام ..

ومجد اموته . .
★ ★ ★
ازدادا .. منها انا اسمع صوتا

شق الطريـــق
دوي كمثل الرعود

وغنوا .. فها انا ابصرت ركب الجياد ..

ارى فارســـا
يتحدى خلف الحدود
ويخلع ثوب الحداد

اخبار ادبية

● تصدر قريبا في عمان ، مجموعة قصصية تضم اثنتي عشرة قصة قصيرة مـــن مختلف انحاء العالم ، قـــام بترجمتها الشاعر سلطـــي التل .

● امين شمس الديـــن عبد الرزاق ، قام مؤخـــرا باصدار ترجمة لكتـــــاب — ساحر الرقص — ، عـــن الفنان الراقص الشيشاني محمود عصا مبابيـــف .. ويعتبر عصامبابيف مـــن اشهر راقصي الاتحـــاد السوفياتي بشكل خـــاص ، والعالم بشكل عام . وهـــو من جمهورية الشيشـــان — انجوش السوفياتية .

● يوسف السباعـــي وانيس منصور ، الكاتبـــان المصريان المعروفان كانا من بين اعضاء الوفد المرافـــق للرئيس السادات اثنـــاء زيارته لاسرائيل !

● حول رايه في شـــعر الشبان ، قال انسي الحاج في مقابلة اجريت معه مؤخرا ان وجود الشبان يعني لـــي اشياء عديـــدة بينها ان وجودنا نحن لم يكن هباء .

● عندار الاداب اللبنانية صدرت مؤخرا مجموعـــة قصصية للناقد الياسخوري بعنوان — الجبل الصغير— وتضم خمس قصص.الغلاف من تصميم اتيل عدنان.وكان المؤلف قد اصدر من قبـــل دراسة نقدية بعنـــوان «البحث عن افق»، ورواية بعنوان — علاقات الدائرة.

● نبي خزري ، الشاعر الاذربيجاني ، الـــذي زار رابطة الكتاب الاردنيين في وقت سابق ، ستقـــوم دار الفارابي ببيروت ، باصـــدار مجموعة شعرية له ، قـــام بترجمتها الدكتور الشاعـــر ميشال سليمان .

● القى الشاعر المصري احمد عبد المعطي حجـــازي محاضرة في طلاب الدكتوراة في الادب العربي الحديـــث بجامعة السوربون بباريس، عنوانها الشعر المصري بعد الحرب الثانية ! .

● عن دار الطليعة ببيروت، صدر مؤخرا كتاب نقـــدي جديد للناقد المصريالمعروف غالي شكريبعنوان «العنقاء الجديدة» ، وحول هـــذا الكتاب يقول غالي : لقـــد دابت منذ بدايةحياتي الادبيه تقريبا ، على ان اختارقضية ما ، اناقشها احيانا منخلال كاتبواحد كنجيبمحفوظ او توفيق الحكيم او سلامـــة موسى ، او عدة ادباء مثل ازمة الجنس في القصـــة العربية ، شعرنا الحديث الى اين ، ادب المقاومة والتراث والثورة ،اومرحلة تاريخية مثل : مذكـــرات ثقافة تحتضر ، وتناقضات نعم ولا ، ذكريات الجيـــل الضائع . لم يكن يعنيني الشكل ، بل القضية ولاتزال هي التي تعنيني .. وكتاب — العنقاء الجديـــدة — لا يخرج عن هذا المفهوم .

تتمات

الحسين

. تلقى جلالته برقيات تهنئة
مو الشيخ صباح السالم الصباح
الكويت ، والرئيس فرديناند
س رئيس جمهورية الفلبين ،
. الامير سلطان بن عبد العزيز
الدفاع والطيران في المملكة
ية السعودية .
قى جلالته برقيات من جلالة
خالد ملك المملكة العربية
ودية وجلالة السلطان قابوس
ن سلطنة عمان والرئيس محمد
انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس اتحاد الامارات العربية والرئيس جعفر نميري رئيس جمهورية السودان والرئيس الحبيب بورقيبه رئيس الجمهورية التونسية والرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية والعقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والمقدم احمد حسين الغشمي رئيس مجلس القيادة القائد العام للقوات المسلحة اليمنية والرئيس سالم ربيع علي رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي والشيخ راشد حميد النعيمي حاكم عجمان والشيخ سلطان بن محمد القاسم حاكم الشارقة والشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة والشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة والسيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية والامير فهد ابن عبد العزيز نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع السعودي .

كما تلقى جلالته برقيات من الرئيس فضل الهي شودري رئيس جمهورية الباكستان والرئيس محمد داود رئيس جمهورية بنغلادش والملك تنفو يحيى ملك ماليزيا والرئيس حسن جوليت رئيس جمهورية جيبوتي والرئيس عيدي امين رئيس جمهورية غينيا .

وتلقى جلالته برقيات كذلك من اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس مجلس الوزراء السوري والسيد محمد حسني مبارك نائب الرئيس المصري والشيخ جابر الاحمد الصباح ولي عهد الكويت والشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد دولة قطر والشيخ عبد العزيز بن خليفة وزير المالية والبترول في دولة قطر .

خطاب

اضافت الصحيفة ان رئيس الدولة المصرية سيطلب من
ل العربية تحديد موقفها بوضوح ازاء زيارته لاسرائيل
يق بين مواقف الرعايات الرسمية وحقيقة ارائهم وتقول
حيفة ان الرئيس السادات سيشير ايضا الى نتائج مباحثاته
مناحيم بيغن دون الكشف عن جوهرها .
وصف خطاب السادات بانه مهم وسياسي .

بيغن

الاجتماع الطاريء الذي عقدته الوزارة الاسرائيلية واستمر ثلاث ساعات ان الحكومة لم تتخذ اي قرار فيما يتعلق بالمسائل الاجرائية الخاصة بمؤتمر جنيف .

ولكن اليوبن اليسار المدير العام لرئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي قال ان مؤتمر جنيف سيعقد بسرعة جدا مع اشتراك السوريين او بدونهم وانه سيتسنى ايجاد حل لمسالة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر ولكنه استبعد تماما احتمال اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

واوضح المدير العام لرئاسة الوزراء ان مؤتمر جنيف سيعقد سريعا جدا جدا ويحضر الجلسة الافتتاحية وفد عربي موحد ينقسم الى مجموعات عمل وقال ان اسرائيل تأمل بان يشترك من الجانب العربي مصر وسوريا والاردن ولبنان واذا لم يحضر السوريون فسيكون ذلك امرا مؤسفا .

وحول التمثيل الفلسطيني قال بن اليسار انه سيتم ايجاد حل لمسالة تمثيل الفلسطينيين في مجموعة العمل التي نصت عليها ورقة العمل الامريكية الاسرائيلية والتي تتناول بحث مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزه

اما بالنسبة للدولة الفلسطينية قال ان اسرائيل لن تقبل سيادة ولا سيطرة حكومة اجنبية على الضفة الغربية كما انها لا تقبل اتحادا مع دولة اخرى لان ذلك سيؤدي الى قيام دولة فلسطينية مستقلة وهو الامر الذي ما تزال اسرائيل تعارضه .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان المراقبين في تل ابيب يعتقدون ان العبارات المقتضبة التي وردت في بيان الحكومة الاسرائيلية ذات دلالة بالنسبة للعبة المحتدمة داخل الحكومة .

واضاف المراقبون انه من الواضح ان الحكومة الاسرائيلية حريصة على عدم الكشف عن اوراقها كما ان التصريحات التي افضى بها موشى دايان وزير الخارجية وايجال يادين نائب رئيس الوزراء خلال اليومين الماضيين تسعى الى اعداد الرأي العام لاعادة بحث المواقف الاسرائيلية التقليدية وتعبئة الرأي العام لقبول اتخاذ قرارات صعبة جدا .

وتفيد بعض المعلومات المستقاة من مصادر مختلفة انه من المتوقع ان تعلن الحكومة الاسرائيلية مرونة فيموقفها ازاء اشتراك ممثلين فلسطينيين لهم صلة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

غالي

كما اجتمع الدكتور غالي امس بسفراء الدول الاسيوية بالقاهرة وصرح بانه يتعين على الدول الاسيوية ان تبقى على مواقفها لان حالة الحرب مع اسرائيل تظل قائمة مادامت اسرائيل تحتل الاراضي العربية .

واكد بطرس غالي ان مصر ترفض الحلول المنفصلة وتنظر الى المسالة الفلسطينية على اعتبار انها رئيسية بالنسبة لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

السعودية

الرئيس السادات لاسرائيل بيانا العرب فيه عن الدهشة لمبادرته وقال ان اى تحرك للسلام يجب ان ينبع من موقف عربي موحد .

واعربت الرسالة السعودية التي تحدثت عنها صحيفة الاهرام امس عن تقدير المملكة العربية السعودية للدور الذي يقوم به الرئيس السادات من اجل القضية العربية وجهود مصر وتضحياتها في هذا السبيل .

خليفاوي

الفلسطينية وتشجيعها على العمل داخل فلسطين وفي الاراضي العربية المحتلة بهدف اضعاف العدو الصهيوني والاطاحة برئيس نظام الحكم المصري .

واعربت صحيفة الثورة — عن اعتقادها بانه يتعين عزل نظام حكم السادات وطرده من جامعة الدول العربية وتشكيل جبهة رفض لكل الحلول الانهزامية اذ ان الامة العربية والقضية الفلسطينية تتعرضان لاخطار جسيمة

في ذمة الله

نعي فاضل

زيد من الحزن والاسى ينعى
والدكتور سميح والدكتور
والدهم المرحوم :

يسف محمد السعودي

ي انتقل الى رحمته تعالى
اول ايام عيد الاضحى المبارك
الحجة ١٣٩٧ الموافق ٢٠-١
١ .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ى اهالي عجور — الخليل في
ن والخارج فقيدهم المرحوم :

ج شاكر سالم ثلجي

مرض الم به عن عمر يناهز
ما . هذا وقد شيع جثمانه
. مساء امس من مسجد شنلر —
لتعازي في منزل ولده محمود
الكائن في جبل النزهة
ي .

قداس وجناز

قداس وجناز الثالث والتاسع
س المرحوم :

الله سلامه شريدان

ابو عزيز
لك في تمام الساعة الحادية
صباح اليوم الجمعة الموافق
١-٧٧ في كنيسة الروم
ليك في مدينة الزرقاء — الحي
لي .

نعي فاضله

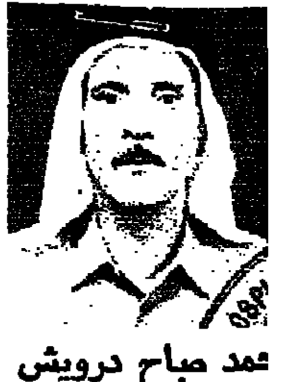
، خليف في الاردن ينعون بمزيد
حزن والاسى فقيدتهم الغالية
مة :

لحاجه سعاد رمضان

ة المرحوم حمدان خليف ووالدة
حمدان خليف . التي انتقلت الى
تعالى يوم الجمعة الماضي في
— قضاء طولكرم .
انا لله وانا اليه راجعون
بل التعازي في بيت ولد الفقيدة
. في الزرقاء — حي الحسين .
، الله الرحمن الرحيم
ايتها النفس المطمئنة ارجعي
يك راضية مرضية فادخلي في
، وادخلي جنتي .

نعي

ايتها النفس المطمئنة ارجعي
يك راضية مرضية فادخلي في
، وادخلي جنتي .
، درويش في العقبة ينعون بمزيد
، والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:



مد صباح درويش

لذي وافاه الاجل المحتوم اثناء
فريضة الحج عن عمر يناهز ٥٧
.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

معان — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة معان الابتدائية للبنين المربي الفاضل :

الاستاذ علي ابو هلاله

راجين الله ان يدخله فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

حامد الشلبي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم الجلل المربي الكبير :

الاستاذ علي ابو هلاله

ويشاركون ال ابو هلاله في معان والمملكة الاردنية الهاشمية الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف . تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى ال حمدان في الاردن والبلاد العربية فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم :







فؤاد زكي حمدان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الثالثة والاربعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة — شارع المتحف .

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى عوني حسني حجازي المرحوم :

محمد الحاج قاسم المومني

والد صديقه واخيه زهير المومني ضارعا للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان .

نعي فاضل

اهالي عرابة عامة وال موسى خاصة في الضفة الشرقية والغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

محمد سعيد الناجي

ابو مروان
الذي وافاه الاجل في عرابه مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١١-١٩٧٧ عن عمر يناهز الستون عاما قضاها في اعمال البر واصلاح ذات البين .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولده غسان الكائن في شارع فلسطين في اربد مقابل جامع ابو حشمه وللنساء في منزل اخيه ناجي سعيد ناجي الكائن في شارع الحجاج اربد اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢٤-١١-٧٧ ولمدة ثلاثة ايام .

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى وببالغ اللوعة والمرارة تنعى عشيرة العطون في الاردن والسعودية الشاب المرحوم

فهد مشيش عايد العطون

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ٢٢-١١-٩٧٧ عن عمر يناهز الثالثة والعشرين عاما اثر حادث مؤسف .. وقع له صبيحة يوم العيد تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال القطب في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم بفقيدهم الغالي عميدهم المرحوم :

الحاج محمد خالد القطب

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او بارسال البرقيات سائلين الله جلت قدرته ان يحفظهم من كل مكروه ويديمهم بالصحة والعافية جزاهم الله خير الجزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نكرى مرور عام على وفاة
المرحوم عطا سعيد ناصر

وتمر الايام .. وينقضي العام .. وتاتي ذكرى يوم رحيلك .. يوم كان خبر وفاتك فيه فطورا لنا .. وبكاؤنا اياك حيث ان برحيلك فقدنا الامل بالحياة .. كنا قد خططنا لحياة نعيشها بامن وسلام مع اخ عزيز ، وصديق حميم .. ولكن برحيل هذا الاخ ، رحل الامل .. ورحلت السعادة .. وها قد مضى عام لم نعش فيه دون ذكرى لك .. وحسب الناس اننا سننساك حين ميلاد ولي عهدك .. ولكن عندما ولد زاد الالم وازدادت الحسرة في القلوب .. ان هذا الطفل يتيم .. انه بدون اب .. اتدرون ما تعنيه هذه الكلمة .. انها تعني الكثير .. تعني الكثير من الالم .. الكثير من الحسرة والعذاب .. ولكن هل نشعره بهذه الوحدة .. لا يا اخي .. فسوف نبقى معه واليه .. ستكون كل قطرة دم تجري في عروقنا .. لوحيدك .. وسندعه يعيش بيننا ونحن اهله ونحن والده ونحن اعمامه .. ولا ولن ندعه هكذا .. ولتخلد انت ولتخلد ذكراك ... لتعش هانئا بالعالم الاخر .. فالى جنات الخلد يا ابا سعيد .
انا لله وانا اليه راجعون
والديك وزوجتك واخوانك واخواتك

نعي وجيه فاضل

نايف حمالس ومحمد حمالس ينعون ببالغ الحزن والاسى :

محمد حسين مرعي

والد السيد يوسف واسماعيل محمد حسين . رحمه الله رحمة واسعة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمد حسين مرعي

أبو يوسف
والد زميليهما يوسف واسماعيل محمد حسين مرعي الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الاثنين ٢١-١١-١٩٧٧ ويسالون الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلب ادماه الحزن والاسى وبعين تقطر دمعا ينعى محمد هارون الحشاش واخيه عدنان عوض ابو رخيه المرحوم الفاضل :

محمد حسين مرعي

ابو يوسف
والد اخوانه يوسف واسماعيل رحمه الله رحمة واسعة ولجميع افراد عائلته جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بكل حزن واسى ينعى مأمون وعدنان ابو غنيمه المرحوم :

محمد الحاج قاسم المومني

ابو زهير
ويسالون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الكرام الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال ابو دياب في عمان والزرقاء والضفة الغربية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم وصهرهم واخاهم عميد ال مراغه المرحوم :



الحاج موسى محمود مراغه

الذي توفاه الاجل المحتوم يوم الاثنين الماضي ٢١-١١-١٩٧٧ ثاني ايام عيد الاضحى المبارك . اثر مرض عضال اعيا نطس الاطباء عن عمر يناهز ال ٨٠ — عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين . وقد شيع جثمانه الطاهر من بيته الكائن في سلوان الى المسجد الاقصى حيث صلي عليه ومن هناك الى مثواه الاخير حيث ووري التراب .
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم ال مراغه الكرام الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

ال يونس بالضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :



محمد أسعد يونس

الذي توفاه الله في ٢٢-١١-٧٧
تقبل التعازي بمنزله الكائن في الزرقاء بجانب مدرسة المهلب .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

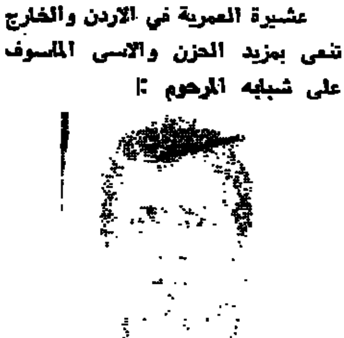
الزميل يحيى ابراهيم الجوجو — من اسرة الدستور — بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره ينعى المرحومة والدته :

الحاجه وطفه محمد عمره

التي لبت نداء ربها يوم امس الاول اثر مرض عضال اعيا نطس الاطباء .
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عشيرة العمرية في الاردن والخارج تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم :



زايد صالح محمد عبد الله العمري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض الم به عن عمر يناهز السابعة عشر عاما . هذا وقد شيع جثمانه يوم ٢٠-١١-٧٧ الى مثواه الاخير في دير يوسف — اربد .
تقبل التعازي في بيت والده في دير يوسف — اربد .

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة مياه الشرب ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم :

يوسف حنا شامي

رئيس قسم المحاسبة في المؤسسة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي

ال العكش ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

عيسى سليمان العكش

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مستشفى الجامعة الاردنية صباح أمس عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه من مسجد جبل الحسين .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اول مخيم الحسين شارع ٢١

تكر على تعاز

ال سلامه وال مسلم وال بركات وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وجزيل الامتنان لكل من واساهم بعميدهم المرحوم :

حليم فارس سلامه

سواء بارسال برقيات التعزية او الحضور لبيت العزاء او النعي بالصحف .
سائلين الله جلت قدرته ان يحفظهم من كل مكروه ويمتعهم بالصحة والعافية .
جزاهم الله خير الجزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى سعد العبطان الشواربه واولاده زوجته الفاضلة [redacted] :



حفيظه هلال سليمان الشحادة

والدة السادة الدكتور عبد الكريم وحسين وغالب وعطان وزيدان وحسن عن عمر يناهز الثامنة والخمسين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى والتي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٢٢-١١-١٩٧٧ .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في عوجان الشرقي .

شكر على تعاز

ابناء المرحوم حسن عياد حسين وعوني ونزار وعامر يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

سناء

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى منزل العزاء او بارسال البرقيات وكتب التعازي والنعي في الصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم . لا اراهم الله مكروها بعزيز .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب

بقلوب ملؤها الحزن واللوعة ينعى الحاج مصطفى حسن حمدان العموري واخوانه الطالب المهندس :

خليل حسن عيد الوزني

الذي توفي في احداث اثينا المؤسفة ، ويتقدمون الى والديه واهله باحر التعازي وحسن العزاء والهم اله الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

انتقلت الى رحمته تعالى في قرية حلاوه في لواء عجلون المرحومة:

الحاجه صبحه محمود محمد ابو نجاد

والدة احمد ومحمود محمد حسين عن عمر يناهز السبعون عاما .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

الحاج محمد احمد صقله واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب يعتصرها الالم المرحوم :

الحاج محمد حسين مرعي المعاني

ابو يوسف
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مجاهد فاضل

اربد — رئيس واعضاء ونزلاء جمعية مبرة الملك الحسين في اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى مجاهد اربد الكبير :

أحمد محمد التل

ابو صعب
والد مديرة المبرة الانسة عاتكه التل ، ويتقدمون لال الفقيد باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فؤاد يوسف حجاوي ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم :

الحاج كامل باج

شقيق صديقه المقدم المهندس فوزي باج ويتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — تنعى عشيرة الجرادات في البارحة واربد والسيله وسوم وكفر يوبا وكفرجايز فقيدها الغالي الوكيل المتقاعد المرحوم :



علي حسين حمام جرادات

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١١-٩٧٧ عن عمر يناهز الاربعين عاما .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد محمد — ابو كمال — في البارحة وللنساء في منزل الفقيد شمال جامع الخلايلة .

نعي فاضله

الحصن — تنعى عشيرة الحتاملة في الحصن واربد فقيدتها الغالية المرحومة :

رضوه ابراهيم حتامله

ام ابراهيم
زوجة السيد مفلح جاد الله حتامله عن عمر يناهز الخمسين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الحصن .

نعـي

ينعى ال فركوح وربوع واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا المرحومة :

أديبه شكري ربوع — ام الياس —

ارملة المرحوم جورج فركوح . يوم الاحد ٢٠-١١-٧٧ وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة اليوم الجمعة ٢٥-١١-٧٧ الساعة الثانية عشرة في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي .
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعـي

شقيق الياس شاهين واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

أديبه شكري ربوع — ام الياس —

ارملة المرحوم جورج فركوح . ويتقدمون من اولادها وبناتها واشقائها باحر التعازي .

نعـي

سليم صالح قاقيش واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

أديبه شكري ربوع — ام الياس —

ارملة المرحوم جورج فركوح . ويتقدمون من اولادها وبناتها واشقائها باحر التعازي .

نعـي

ال عنفوص وقاقيش ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

أديبه شكري ربوع — ام الياس —

ارملة المرحومة جورج فركوح . ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي .

نعي وجيه فاضل

ينعى ال البلاسمه في الضفتين والبلاد العربية بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي شيخ عشيرة البلاسمه المرحوم :

الحاج يوسف احمد بلاسمه

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاثنين ٢١-١١-٧٧ في مكة المكرمة اثناء تاديته فريضة الحج .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزله الكائن في حي الدبابنه قرب البان الراعي .

المفكرة

عزيزتي المفكرة

دبابيس صغيرة

* الغايه تبرر الوسيلة .. وانت غايتي ووسيلتي .. فليذهب ميكافلي الى الجحيم ..
* ليس المهم .. ياحبيبتي .. كيف واين احبيك .. المهم.. المهم ... ان كل الطرق يجب ان تؤدي الى قلبك .
* صراخك .. عندما قبلتك ..لا يعني انك لم تقبلي قبلتي ،ولكنه يعني .. انك تريدين ان اسكت فمك الصغير بقبلة اخرى .
* اريدك ان تعرفي يا حبيبتي .. ان دمعتي قد ترسم كلمة لصورة حب وأريدك ان لا تنسي ان هناك دمعه اخرى تستطيع ان تمحي تلك ... الكلمـــــه .
* القبله هي الطريقه الوحيـده لمعرفه مدى صمت شراع شفتيك .

يزن صلاح ارخاغا
الرصيفه

ردود خاصة

* سميره العنيلي — الزرقاء
— ارجو الكتابه من بنات افكارك وعدم سرقه افكار غيرك .. اسف لعدم تمكني من نشر ما ارسلتيــه لانه ليس من بنات افكارك ..
* اسحار عبد الوهاب —الزرقاء
— اذا كنت انت ايضا تعانيـــن من ازمه ورق فانا على استعداد لان ارسل لك كمية .. اكتبي على ورق — محتـــرم —
* عبد الله شريف اليمانــي — عمـــان
— اهواك — وخيرتك — غيــر صالحيـــن ..
* نزار راشد حداد
— موضوع واحد في ورقة واحدة من شروط النشر .. لمـــاذا لا تتقيد بهذه الشروط
* امان المجلوني — المترق
— اهلا وسهلا بك صديقة جديدة للمفكرة .. ارسلي ما عندك ..
* سهيلة ابو شارب —الرصيفه
— سبق ان اخبرتك بنوع المقالات التي تلائم صفحة المفكرة .. مالي ..ومال الرصاص في لبنان ؟

من هو

اعـــداد
زيد صالح الخوري
وايمن محمود الشراري

* مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احـــرف
١ + ٢ = احد الوالدين
٥ + ٤ = للتعريف
٣ + ٩ = للتاوه
٥ + ٨ + ٦ = عكس بسر

اعـــداد
فريال الحموري
— الطفيلة —

* قصيده غنائية لام كلثوم تتالف من خمســه مقاطع وتسعة عشـــر حـــــرفا
٣ + ٥ + ٤ + ١ + ١١ + ١٧ = من ايام الاسبـــوع
٧ + ١ + ١٨ + ١٤ = يفارق الحيــــاه
٦ + ٩ + ٨ = في الوجه
٢ + ١٨ + ١٩ = بمعنى بعد
١٢ + ١٨ + ١٣ = بمعنى حنين
٣ + ١٥ = متشابهان
٥ + ١٦ = متشابهان

اعـــداد
صالح موسى الرواد
— معان —

* مطرب عربي راحل يتالف اسمه من مقطعين بعشرة احرف
٢ + ٣ = سقى
٤ + ١٠ = في الحمام
٥ + ٦ = للتعريـــف
٨ + ٩ + ١٠ = تصاب بــــه الاذن
٧ + ٩ = قياس ارضـــي

الوجه هو .. العالم

عند سلمى



* البحث عن الداخل الانساني في الوجه .. في الاصابع في كل جغرافية الجسد الذي يمتـــزج ابداعيا بالروح .. هذا هو الهــم الكبير الذي — يعترض — حيـاة الرسامة العراقية — سلمى العلاق هم اخر يضاف اليه هو اقتطــاع اجزاء بانورامية من الحياة العامة واضاءتها لونيـــا ..

الوجه عندها هو العالم.. وهو ينسحب بملامحة العميقة علـــى الشخصية الانسانية بكاملهـــا.. هذه الشخصية التي تخفي كمية مدهشة من التوتر في الوقت الذي تبدو فيه وكانها تلقائية وعادية ولا تتعامل مع المسامات البعيدة ..
اسالهـــــا :

* هذه القوة في التعبير التـــي لديك ، لماذا اخترت اللوحة لكي تكون طريقها الى العالـــم ؟

— انني اؤمن بان اللوحة ، كعمل تمتلك اهمية خاصة باعتبارهـــا جهدا انسانيا وابداعيا ، اي ان هناك اساسين رئيسيين في اللوحة هما : المضمون والشكــــل .

وفي رايي ، فان الموازنة بيـــن هذين الاساسين ، وتطويع احدهما باتجاه ابراز الاخر ، ضرورة مهمة وخطوه نحو وصول العمل الفني الى مرحلة العطاء وابراز الموقف

* لقد علمت انك تهتمين بالشعر كثيرا .. في نظرك ، ايهما الاكثر توهجا في النفس .. اي بعبــارة اخرى : ايهما الاصدق : الشعر ام الرســـــم ؟

— كلاهما ، القصيدة واللوحة ، جهد انساني ، وكلاهما يقـــع في تقري تحت مصطلح العمــل الفني او الابداعي ، وبالتالي فان خصوصية الشكل تستلزمها كل من اللوحة والقصيدة هي الفارق الاكبر الشكلي — بينهمــا ..

ومع اهتمامي الشخصي بالشعر وحبي له ، الا ان الرسم — ربما لكوني اقرب اليه — يبقى اللغـة الاكثر طواعية والسبيل الـذي اتحرك عبره بجرأة اكبر باتجـاه التعبير عن افكاري وموقفي مـــن العالــــم .

* لمن ترسميـن ... ؟

— ان طموحا دائما يحدوني للرسم وهو تحقيق توازن موضوعي بين الخزين الفكري والحسي الـذي امتلكه وبين العالم الذي اعيشـه فيه .. وبالتالي ، فان اللوحـة لدي هي خيط الموازنة بين هذيــن العالمين المتزجين .. لذلك يمكنني القول انني عندما ارسم فــانا اراقب عملي في اللوحة من زاوية تحقيق ما اريد قوله بصدق ملتحما بالغاية التي ابغي الوصول اليها في معالجتي لموضوع معين ... لذلك يبدو ان اكثر لوحاتي تهتـم بالانسان الشعبي والانسان الاصيل وليس الى هذا الحد فقط ، بل انني اضيف ، من خلال تصرفي مـــع اللوحة ، نهمي لهذا الانســـان وتطلعي الى زوايا نفسيته لاعطي الجوانب المضيئة من النفـــس البشرية صدقها الحقيقي باتجاه تعميقها لدى المشاهد .

اورينت برس

سرحت و .. حكت

نجم صغير من الاردن تحتضنه السينما الاميركية !

لوس انجيلوس — خاص— طلب احـــد ستوديوهات السينما الاميركية في لوس انجيلوس بولاية كليفورنيــا الاميركية ، شروطا محـــددة تتوفر في احد اطفال الولاية، لاختياره للعمل في مجـــال التمثيل السينمائي . ومـــن بين مئات الاطفال ، الاميركيين والعرب وغيرهما مــــن الجنسيات الاخرى ، وقـــع اختيار الاستوديو على الطفل الاردني رائد عيسى بطارسة من بلدة سوف القريبة مـــن جرش .

والطفل رائـــد بطارسة ، يبلغ من العمر ثمانية اعوام، وهو من مواليد مدينة عمان في اوائل عام ١٩٧٠ ، وكان والداه قد هاجرا الـــى الولايات المتحدة الاميركيـة قبل ثلاثة اعوام .

خياطة الشفتين احدث طريقة للرجيم

* احدث طريقة للتخفيف مـــن وزن الجسم اتبعتها نساء اميركـا واوروبا معا .. حيث تتوجه المراة الى الطبيب لخياطة شفتيها بشكل محكم مما يفرض عليها ان تظـل بدون طعام لفترة طويلة من الوقت تطول او تقصر حسب الحاجـــة او حسب ارشادات الطبيب ..

ويجري تغذية المريض . انصح ان نسميه مريضا — بالسوائـل فقط بواسطة مصاصة تحشر بيـن الشفتين للسوائل فقط

والصرعة بدات في بريطانيا قبل سنتين حين اقدمت سيــدة وزنها ١٢٠ كيلو غراما لاتستطيع مقاومة اغراء الطعام والحلويات على خياطة شفتيها بنفسها لتجبر نفسها على عدم تناول الطعام .. ويومها قامت قيامة الاطباء مـن حيث ان المرء يمكن ان يلحـــق الضرر بنفسه حين لا يعـــرف متطلبات جسمه ..

وانتقلت الموضة الى اميركـا وبلدان اوروبا الاخرى فاذا بهـا اليوم تصبح من الامور الاعتيادية وتجري في الغالب بعد ان يفحص دم الشخص الذي يريد تلك العملية

اطرف ما في الموضوع ان سيدة خاطت شفتيها في نيويورك وبعـد عشرين يوما ازالت الخيط ثـــم عادت الى نهمها في التهام الطعام وهي تضحك قائلة انها لاتستطيع مقاومة اطايب الطعام وانهـــا ستكرر العملية بعد نصف سنة .

نصف تلفونات العالم للشعب الاميركي

* يعتبر الاميركيون اكثر شعوب العالم استخداما للتلفون .. ففي الولايات المتحدة وحدها اكثــر من ٨٠ مليون جهاز تليفوني ممـا يوازي نصف عدد تلفونات العالم

والفئـــران تتعلــم

* كاليفورنيا — اعلن اطبـــاء شيكاغو في مؤتمر علمي ان العلماء يقومون الان باجراء تجارب علــى الجرذان يهدفون منها الى تعليم الجرذان ...

مات ارفع رجل في العالم

* مات وهو يحمل سرا غامضـا فكانت خسارة الاطباء فادحـة .

كان طوله خمسة اقدام وست بوصات ونصف البوصة اما وزنه فلم يكن يزيد عن ٣٠ غراما ...

وقد حاول الاطباء وهو حـــي يرزق ان يدركوا سر نحافته لكنهم باءوا بالفشل .. وهاهو قد مات جون ديفر اركين من نيويورك ... وما زال الاطباء في حيرة من امره

ميرفت نشالة حسناء

— ستغني ميرفت امين في فيلم : (النشالـــة الحسناء) اغنيتين واوبريت من الحـان منير مراد .

كما قررت الا تكتفي بالغناء في الفيلم فقط ولكنها ستطبـع الاغنيات على اسطوانة وكاسيت وقد سبق ان غنت سعاد حسني ونيللي وغيرهما والبقية تاتي .

مسابقة المفكرة الاسبوعية

* اعزائي القراء .. نعود معكم اليوم لمواصلة تقديم مسابقـــة الاسبوع بناء على رغبة الكثيـــر منكـــم ..

مسابقة هذا الاسبوع عبارة عن سؤال واحد هو .

متى صدر اول عدد مـــن جريدة الراي .. ؟

اذكر اليوم .. والتاريخ ... والشهر .. والسنة .. ؟

جوائز مسابقة هذا الاسبوع هي

* بدلة رجالية ايطالية مقدمـة من محلات جريس ريحاني واولاده عمان — شارع الملك حسين ت — ٢٣٠٤٨ .
* غسالة سانيو للاطفال مقدمة من محلات السلال التجارية عمان شارع بسمان — ت — ٢٨٠٥٥
* حذاء رجالي او نسائي مقدم من محلات احذية حصوه —عمان شارع بسمـــان
* خمسة اشرطة كاسيت مسجلة ستيريو مقدمة من محلات ماجيــك ساوند — شارع سينما الحسين
* ثلاث تسريحات شعر مقدمة من صالون ياسين — عمان —جسر المهاجرين — ت — ٧٥٠٢٨
* خمسة دنانير
* ثلاثة دنانيـــر ..

هذه المسابقة يحق لكل قارئ وقارئة الاشتراك بها شريطــة ارفاق الكوبون مع الحل وارساله الى — عمان — جريدة الراي — ص.ب ٦٧١٠ — مسابقة المفكرة الاسبوعية .

تعلن النتائج يوم الجمعـــة القـــادم ...

كوبون مسابقة المفكرة الاسبوعية
الاسم : ------------------------
العنوان : ------------------------

كلمات الحياة

لماذا التلفون

لماذا تخابرين .. يا سيدتي .. لماذا تعتدين علي بهذه الطريقة المتحضرة
ما دام زمن الحنان قد مات ؟ ..وموسم البيلسان قد مات ..
لماذا تكلفين صوتك .. ان يقتلني مرة اخرى ؟
انني رجل ميت .. والميت لا يموت مرتين ..
صوتك له اظافر . .ولحمي مطرز كالشرشف الدمشقي بالطعنات
التلفون .. كان ذات يوم ممدوداً بيني وبينك .. حبلا مـــن الياسمين
واصبح الان حبل مشنقة .. كان هاتفك .. فراش حرير استلقي عليه .. صار صليبا من الشوك انزف فوقه ..
كنت افرح بصوتك عندما يخرج من سماعة الهاتف ..
كعصفور اخضر .. اشرب قهوتي معه .. وادخن معــه ..
واطير الى كل الافاق .. معه .. يحمل لي الفرح .. ورائحة البراري ..
صار كنواقيس يوم الجمعة الحزينة . .يغسلني بامطار الفجيعة
اوقفي هذه المذبحة يا سيدتي .. فشراييني كلها مقطوعة ..
واعصابي كلها مقطوعة .. ربما .. لا يزال صوتك بنفسجيا
كما كان من قبل .. ولكني — مع الاسف .. لا اراه ..
.. لا اراه .. لانني مصاب بعمى الالوان ..

نزار قباني

الكلمة الضائعه

اغنية لعبد الحليم يتالف اسمها من مقطع واحد وخمسة احرف

اعداد :
شاهر العجيل
— جبل النصر —

ا	ر	س	د	م	ع	م	ه	م	س	ب	ة	ر	ي	م	ا	ل	ا
ح	ل	ا	س	ب	ه	و	ل	ا	د	ب	ع	د	م	ح	م	ل	ل
ص	ا	ع	ع	م	م	ع	م	د	و	ه	ي	ب	ا	م	ا	ا	ا
ا	م	س	س	م	ي	ع	ب	د	ه	م	و	س	ه	م	ف	ع	م
ن	ق	ه	س	ي	ه	ر	ع	م	د	س	ح	ر	ي	ا	ر	س	ي
ع	ل	ي	غ	م	ن	ع	ح	ه	ا	ب	ي	ر	ج	ع	ع	ا	ر
ب	ه	ر	د	ا	ا	ب	ب	س	ح	ف	ة	ل	م	ب	د	ن	ة
د	و	ر	و	ح	د	ه	ن	د	ن	م	ع	ا	ا	ي	ش	م	ع
ا	م	م	م	س	م	ه	ر	ط	ن	و	م	ح	ل	ر	و	ا	ا
ك	ح	ر	ح	ن	س	ر	م	م	ل	ح	ي	و	د	ف	ق	د	ل
ق	س	ي	م	ي	س	ع	و	ح	ح	ا	ب	ر	م	س	ي	ق	ي
د	ن	و	ي	و	ع	ه	ا	ا	م	س	ل	س	م	ي	ر	ه	ة
و	ع	ص	ر	س	د	ا	م	د	ن	د	ي	ا	ش	ف	ي	ق	م
س	ل	ا	ب	ف	ر	ا	س	غ	ل	ي	ص	ن	ل	ح	ب	د	ح
ا	ي	ل	ص	ف	ي	ف	و	ه	ة	ر	ي	م	خ	م	م	س	م
ز	ي	د	ا	ف	ي	ن	ا	ص	ل	ا	ح	ي	د	و	ع	ك	و
و	ف	ل	ة	ن	ح	م	ا	م	ة	ب	و	س	ف	ح	ب	ظ	د
س	ن	ح	ا	ح	ظ	ف	ا	ح	م	ي	ل	ح	ل	ا	د	ب	م

الحسين بن طلال المعظم	وديع الصافـــي	ســــوزان
الاميرة بسمـــة	فريد شوقـــي	فـــدوى
الاميرة منـــى	سميرة توفيـــق	مـــروان
الاميرة عاليـــة	غادة محمـــود	سماهـــر
احسان عبد القـــدوس	صبري محمـــود	سعـــاد
احسان صـــادق	عبده مـــوسى	سحـــر
احمد عبـــد	راس غليـــص	سمـــر
عبد الحليم حافـــظ	حسن يوســـف	خـــال
ام كلثـــوم	سميـــرة	عـــم
فاتن حمامـــة	محمـــود	علـــي
محمد عبد الوهـــاب	فـــادي	ســـم
محمد وهيـــب	نجـــاح	عبـــد
سهير رمـــزي	وصـــال	حـــب

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
الحب كله



تحقيقات ودراسات ايضا مقروءة

* اليوم الجمعة .. وبعد انتهاء عطلة عيد الاضحى المبارك نواصل معكم اعزائي القراء رحلتنا مـع ردودكم حول قضية الصحافـــة الاردنية .. ماذا نريد منها ..

* محمد سليمان الساكت معهد المعلمين للاداب

— الصحافة هي احدى الوسائل الاعلامية الهامة في مختلف المجالات وهذه صحافتنا نجد فيها ، كـل يوم الخبر الصادق والكلمة الحلوة والابتسامة اللطيفة وما لنا وما علينا من حقوق وواجبات ولكـن نطلب من صحافتنا مزيدا مـــن التحقيقات الصحفية المحليـــة وخاصة في المناطق الريفية لانــها تعاني من الخدمات اكثر من المدينة لتقف سويا لمعالجة المتطلبات التي يحتاجها الريف والمجتمع .

* ناظم ياسين — المفرق

— صحافتنا المحلية ناشئة شانها شان معظم الصحف العربية فنجد ان ثلثي الصحيفة اعلانـــات والصفحة الاولى والاخيرة منقولة حرفيا عن الراديو ثم صفحـــة الوفيات ناهيك عن المربعــات والاحاجي والالغاز ثم الكلمـــة الضائعة ثم صفحة المجتمـــع المتمدن فما هم القارئ بان فلان رزق طفلا او خطب او تـــزوج فالصفحة الوحيدة المقروءة هـي تحقيقات ووراء الاحداث

* معتصم الصبيحي — وادي السيـــر

ان الصحافة في يومنا هذا هي عامل هام في خدمة الشعـــب هي شيء مهم بالنسبة للرجـــل المصري ونجدهم جميعهم يقراون الصحيفة بنهم وبشوق غريـب لان يعرفوا ماذا يحدث في العالـــم من الناحية الاقتصادية والسياسية والادبية في جميع ارجاء العالـم وجريدة الراي بصفة خاصـــة من اولى الجرائد في العالـــم وخاصة صفحة المفكرة لما تحتويه على النياحة فيه فنجد بان القارئ يطالع الصفحة بشوق.

* احمد عبد السلام احمـد — الاشرفيـــة

— اذا كان الصديق سالم اول ما يقرؤه هو صفحة المفكرة فهـــذا موضوع يخصه وحده ، فانا مثلا اول ما احرص على قراته هـــو صفحة تحقيقات ودراسات ، فيجب ان تكون منفتحين على كل الجهات العالمية خصوصا فيما يتعلـــق بقضايانا المصيرية والعتقـــد ان المبالغة في ممارسة حرية الراي عبر الصحافة ستؤدي الى عكس اهدافنـــا .

واخيرا اقول للصديق سالـم ان كل مهنة هي رسالة ولا يوجد انفصال بينهما ، اليس الطبيــب والمعلم والجندي كل منهم يحمـل رسالة ومهنة مـــا .

* فيصل بشابشه — الرمثا

— كل ما جاء به الاخ سالم محمود هو بالطبع ما نريده وذلك يتلخص في الاتـــي : —

١ — طرح قضية المواطن علـــى المسؤولين وجهـا لوجه

٢ — التقليل من الاعلانات التــي لا لزوم لهـــا

٣ — فتح باب لراي المواطن فـي المجتمـــع .

٤ — معالجة الامور الاجتماعيـة مثل غلاء المعيشة وازمة السكـن في هذا البلــــد .

حقا ان كل ما نستمتع به من الجريدة هي صفحة المفكرة

* زيد الزرقان — الطفيله

— صحافتنا المحلية ولا ابالغـــة عندما نقول انها تفوق بعض الصحف العالمية مما تحتوية من مواضيـع هامة وبناءه ولا ننكر الزوايا التي تنشر مشاكلنا بطلاقة ولا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر الى صحفنا المحلية التي من خلالها يستطيـع الانسان ان يبعث بمشاكله العديدة الى هذه الصحف من اجـــل معالجة تلك المشاكـــل .

* نضال الزغايبه — الطفيله

— الصحف المحلية مشكورة جـدا على جميع الاخبار التي تنقلهـا لنا عبر صفحاتها وبصراحة كـل ما نريده من صحفنا هو نشـــر التحقيقات المحلية وطرح مشاكل المواطنين على المسؤولين مباشرة وجها لوجه

* فما نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكـــم

تحقيقات ودراسات



ماذا ينتظر بيغن في زيارته القادمة لبريطانيا ؟

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة دافار في عددها الصادر يوم ١٦-١١-١٩٧٧ هذا المقال الذي كتبه مراسلها في بريطانيا هو لزيارة مناحم بيغن الى بريطانيا التي تاجلت الى الثاني من الشهر القادم بسبب زيارة الرئيس المصري انور السادات لاسرائيل . يقول المقال :

يسود الاوساط اليهودية في لندن الاستياء الشديد في اعقاب اعتزام مناحم بيغن رئيس الوزراءالاسرائيلي الاشتراك في اجتماع حزبي يعقده حزب حيروت في العاصمة البريطانية اثناء زيارته الرسمية لها في الاسبوع القادم .

وقالت مصادر في الجالية اليهودية لمراسل دافار ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها رئيس وزراء اسرائيلي المفروض فيه ان يكون ممثلا للدولة بالاشتراك في نشاط حزبي اثناء زيارته الرسمية .

وتتخذ سلطات الامن البريطانية اجراءات امن غير عادية استعدادا لزيارة بيغن تحسبا من وقوع مظاهرات واعمال عنف .

لقد نشر مجلس الصداقة البريطاني — العربي كراسا اعلاميا ضد بيغن ونشرت صحيفة — الجبهة القومية — مقالا ضد بيغن وصفته فيه بالارهابي كما ان رسائل حول هذا الموضوع تنشر يوميا في مختلف الصحف البريطانية .

وعلمت سلطات الامن البريطانية ان هنالك نية لدى المنظمات الطلابية للتظاهر ضد بيغن وزيارته .

ومن بين الوسائل الامنية التي ستتخذ ، زيادة عدد الحراس الموكل اليهم حماية الوفد الاسرائيلي وسوف تكون معظم تنقلات بيغن في بريطانيا بطائرات الهيلوكبتر وليس بالسيارات .

لقد كانت الدعوة التي وجهها جيمس كالاهان لمناحم بيغن تهدف الى اظهار عدم تغير السياسة البريطانية نحو الحكومة الاسرائيلية سواء كانت برئاسة زعيم حزب العمل ام زعيم حزب ليكود ولهذا تعتقد اوساط عليمه بان بيغن زعيم المنظمة العسكرية الوطنية — ايتسل — سوف يستقبل بحفاوة بالغة وسوف يستضيفه كالاهان في مقره الريفي في تشيكرز وسيجري معه محادثات مطولة على انفراد .

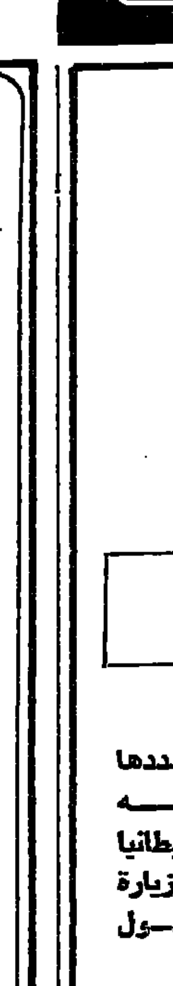
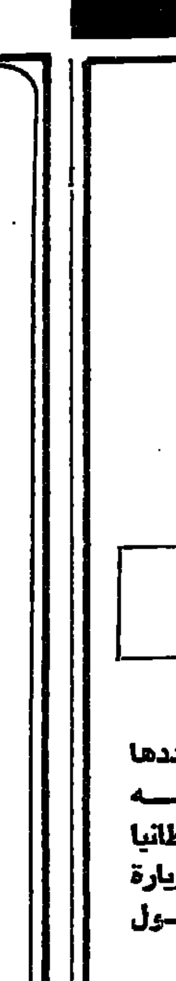
والحق يقال ان شيئا اكثر من ذلك لن يحدث ذلك لان سياسة بريطانيا في الشرق الاوسط التى كانت سياسة مؤيده لاسرائيل ، اصبحت تنسق مواقفها مع دول السوق الاوروبية المشتركة التى اصبحت تميل الى تأييد الموقف العربي من وجهة نظر اسرائيل بينما تعلن دول السوق انها تتخذ موقفا متوازنا ازاء ازمة الشرق الاوسط .

ان جيمس كالاهان سيعلن امام بيغن ان بريطانيا ملتزمة نحو وجود وامن اسرائيل وان هذا الالتزام يشكل قاعدة رئيسية في سياسة بريطانيا الودية نحو اسرائيل ولكن هذه الصداقة لا تحول دون انتقاد الموقف الاسرائيلي عندما تجد بريطانيا سببا لذلك . وسيقول كالاهان اننا نختلف مع اسرائيل ولا نعتقد بان امن اسرائيل سيكون مضمونا عن طريق ضم المناطق العربية بل عن طريق التوقيع على معاهدة سلام . ولا تعتقد بريطانيا بامكانيه التوصل الى سلام بدون انصاف الفلسطينيين ويجب منحهم وطنا قوميا لهم في الضفة الغربية .

ولن يطلب كالاهان من مناحم بيغن ان يجري محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما لم تعترف هذه المنظمة باسرائيل .

واضاف مراسل دافار : انني اعتقد بان مناحم بيغن سيحمل معه معلومات من الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية حول العلاقات بين بريطانيا من جهة والسعودية ومصر والكويت من جهة اخرى وهي العلاقات التى تطورت لدرجة استعدت بريطانيا لتزويد هذه الدول العربية بالاسلحة . وهذه المعلومات ستمكن بيغن من توجيه سؤال لجيمس كالاهان كيف يمكن ان تكون صداقة بين اسرائيل وبريطانيا في الوقت الذي تزود فيه بريطانيا الاسلحة للدول العربية ولا تتوقع الاوساط البريطانية ان يحصل بيغن على رد يرضيه من المسؤولين البريطانيين .

ان الصحف البريطانية المليئة برسائل القراء التي تصف بيغن بالارهابي تواقه للتعرف على مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل .. وان المسؤولين البريطانيين سيبذلون كافة جهودهم لانجاح زيارته ولكن نجاح الزيارة او فشلها رهن بتصرفات بيغن نفسه . واذا اعلن عن مواقفه المتصلبة فان الزيارة ستفشل ولن تنفع محاولات الحكومة البريطانية لانجاحها .

عن : كوريا هيرالد

على هامش زيارة السادات



القاهرة — رويتر — يبدو ان زيارة الرئيس انور السادات للقدس التي اثارت انتقادات عربية وفلسطينية عنيفة قد هيأت المسرح لاستئناف مبكر لمؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

الا انه لم يصدر اي تأكيد رسمي في القاهرة لانباء تقول ان مصر واسرائيل اتفقتا على استئناف محادثات جنيف في ٢١ كانون الاول القادم .

وصرح الدكتور بطرس غالي وزير خارجية مصر بالوكالة للصحفيين بانه لم يحدد موعد نهائي لاستئناف مؤتمر جنيف الذي عقد لفترة قصيرة بعد حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان من المتوقع ان تعلن اسرائيل موافقتها على امكان ذهاب فلسطينيين معروفين بتأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية الى جنيف ضمن وفد عربي موحد .

وكان التمثيل الفلسطيني عقبة رئيسية على طريق جنيف بمعارضة شديدة من اسرائيل لاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات .

واضافت الوكالة تقول في نبأ لها من واشنطن ان من المتوقع ان يستأنف مؤتمر جنيف في الشهر القادم .

وقالت الوكالة المصرية ان الدوائر السياسية في واشنطن تتوقع ان تعلن اسرائيل خلال الايام القليلة القادمة موافقتها على الذهاب الى مؤتمر جنيف بحضور جميع الاطراف بما فيها شخصيات فلسطينية معروفة بتأييدها الكلي لمنظمة التحرير ضمن وفد عربي موحد .

ومضت الوكالة تقول في الخبر ذاته ان موافقة اسرائيل على الوفد الفلسطيني هي الان في طريقها الى الاطراف المعنية .

وفي بلغراد نسبت صحيفة بوربا اليوغوسلافية الى ما وصفته بمصدر مصري رفيع القول ان مؤتمر جنيف سيستأنف في ٢١ كانون الاول القادم .

وذكرت شبكة تلفزيون اي بي سي الاميركية ان مصر واسرائيل اتفقتا على الاجتماع في جنيف هذا العام بحضور سوريا اوعدمه

وقد استنكرت سوريا بمرارة زيارة الرئيس السادات للقدس ومحادثاته مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل . ولكن المراقبين في القاهرة يعتقدون ان من غير المحتمل ان تذهب مصر الى جنيف دون سوريا اذ ان مثل هذه الخطوة قد تساعد في تثبيت ادعاءات عربية وفلسطينية بان مصر تسعى الى عقد اتفاق سلام منفرد مع اسرائيل . .

وكان الرئيس السادات قد اكد في خطابه امام الكنيست الاسرائيلي مثله في خطبه الاخرى ان مصر لن تسعى ابدا الى صلح منفرد مع اسرائيل . واصر على وجوب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة والموافقة على قيام دولة فلسطينية .

وتواصل مصر حملتها في وجه موجة استنكارات عربية وفلسطينية متزايدة وقطع واقعي في العلاقات من جانب الجماهيرية الليبية .

واجتمع الدكتور غالي امس الى سفراء اسيا واوروبا الغربية في القاهرة واطلعهم على محادثات الرئيس السادات في القدس .

وكان الدكتور غالي قد عقد محادثات مماثلة امس مع السفراء الافريقيين والعرب ولكن سفيري سوريا والجماهيرية الليبية ومندوب منظمة التحرير الفلسطينية رفضوا حضور الاجتماع

وصرح وزير الخارجية بالوكالة للصحفيين بانه اكد للسفراء موقف مصر القائل ان القضية الفلسطينية هي لب ازمة الشرق الاوسط وقال ان مشكلة الشرق الاوسط لايمكن حلها دون تسوية القضية الفلسطينية .

واضافت صحيفة الانوار ان المضاعفات قد تخلق اهدافا اخرى الى حد ان بين الدبلوماسيين المطلعين جدا في لندن من بدأ يتحدث عن محور مصري — اسرائيلي يغير الخريطة السياسية والجغرافية للمنطقة . وهذا المحور لا يبدو في حسابات الرئيس السادات لكنه ظاهر في الحسابات الاسرائيلية

ومن الخطأ التصور ان تل أبيب لن تسعى لاستغلال الاحداث المقبلة ودفعها في اتجاه هذا المحور . وربما في اتجاه توسيعه بحيث تكون عمان هي الزاوية الثالثة فيه .

الا ان كل شيء يتوقف على الخطوة التالية بعد زيارة السادات . فما هي الخطوة التالية العربية ، وما هي الخطوة التالية الاسرائيلية وماهي الخطوة التالية الاميركية وما هي الخطوة التالية السوفياتية . .

كثيرون يتطلعون اولا الى الخطوة الاميركية . فالرئيس كارتر لم يعد يستطيع ان يأخذ من العرب اكثر مما اخذ من رئيس اكبر دولة عربية. ولم يعد يستطيع ان يتهرب من ممارسة الضغط على اسرائيل ولم يعد امامه سوى خيارين . اما اعادة المفاوضات الى اطارها الشرعي في جنيف . وأما ترك المنطقة تدخل منطقة العواصف وعدم الاستقرار .

واتخذت مصر موقفا شديدا من المعارضة الفلسطينية لزيارة الرئيس السادات التي كانت اول زيارة يقوم بها رئيس دولة عربي لاسرائيل .

وقالت مصادر فلسطينية امس ان مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة جمال الصوراني ونائبه هاشم رشيد ابعدا من مصر .

وذكرت المصادر ان السيد ربحي عوض ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح في القاهرة قد ابعد كذلك .

وكانت السلطات المصرية قد ابعدت قبل يومين ١٥ فلسطينيا بينهم ٥ نساء بعد توقيفهم بينما كانوا يوزعون منشورات تحمل على الرئيس السادات .

واغلقت مصر اذاعة صوت فلسطين من القاهرة التي كانت تنطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ووضعت المكاتب الفلسطينية في العاصمة المصرية تحت المراقبة .

وفي القدس قال موشه دايان وزير خارجية اسرائيل انه لن يكون هناك استئناف سريع لمؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط لان الرئيس المصري انور السادات يريد اعداد دقيقا لمضمون المفاوضات .

وابلغ دايان مؤتمرا صحفيا يوم الاربعاء الماضي قوله ان تعهد — لا حروب اخرى — الذي اعطاه الرئيس السادات خلال زيارته البالغة الاهمية للقدس في نهاية الاسبوع لم يكن يقصد منه ان يوضع موضع التنفيذ فورا وكان المعنى من هذا التعهد ان لا يصبح ساري المفعول الا بعد انسحاب اسرائيلي كامل من اراض عربية محتلة وقال دايان على الاسرائيليين ان لا يظنوا بأن الرئيس السادات كان يعني ان لا حروب اخرى اعتبارا من اليوم

وفي بيروت قالت صحيفة الانوار ان اي فشل بعد الزيارة سيقود الشرق الاوسط الى التوتر والحرب كما يقول الدكتور كيسنجر وبالتالي فان اميركا ستجد نفسها مضطرة الى البحث عن بديل لمناحيم بيغن اذا مزق رئيس حكومة اسرائيل الورقة التي وضعها السادات في يديه ورماها في العاصفة .

وللمرة الاولى يبدو الانقسام العربي مشكلة اميركية وليس فقط مشكلة عربية ، فالرئيس كارتر لايستطيع ان يتحرك بنجاح وسط الانقسام العربي الحاد . فهو يعرف ان الروس لا يسيرون الى النهاية في الطريق المؤدية الى الحرب . ويعرف ان طرفا عربيا واحدا لا يستطيع ان يختار الحرب . لكنه يعرف ايضا ان طرفا عربيا واحدا لا يملك القدرة على تحقيق التسوية



وهذا هو المأزق الذي تحاول واشنطن الخروج منه سواء عبر اتصالاتها السريعة مع موسكو او عبر اتصالاتها مع العواصم العربية .

لكن المشكلة هي ان حلال المشاكل العربية يفضل ان يلعبها مستورة او ان يلعب تحت الطاولة . ولم يعد ذلك ممكنا بعد زيارة السادات ووضع كل الاوراق مكشوفة على الطاولة .

زعيم الاغلبية الديمقراطية بمجلس النواب الامريكي

مصر واسرائيل مستعدتان لتقديم تنازلات للتوصل لسلام شامل بالشرق الاوسط

واشنطن ـ واف ـ عاد الى واشنطن وفد الكونجرس الامريكي الذي كان يقوم بزيارة القاهرة والقدس .

وقد صرح الوفد لدى وصوله بان مصر واسرائيل مستعدتان الان لتقديم تنازلات مما يفتح الباب امام احتمالات سلام لم تكن متوافرة من قبل في الشرق الاوسط .

وتحدث جيمس رايت زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب الامريكي باسم الوفد الذي سمح له بصفته استثنائية باللقاء في فندق الملك داوود خلال زيارة الرئيس السادات للقدس فقال ان احتمال استئناف عقد مؤتمر جنيف بات قويا .

واكد رايت في حديثه للصحفيين ان الرئيس السادات مستعد لتقديم تنازلات وبخاصة فيما يتصل بمسالة تمثيل الفلسطينيين في جنيف . وقد سال الوفد البرلماني الامريكي الرئيس المصري عن رايه فيما اذا كان يقبل الا يضم وفد الفلسطينيين في جنيف احدا من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية رد السادات بقوله حسنا . حسنا . اعتقد ان ذلك فكرة طيبة .

وعن اسرائيل اعلن رايت انها تستعد لتقديم ردها على مبادرة الرئيس السادات . وقال ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل يدرك جيدا انه يتعين الاستعداد لتقديم تنازلات ولكنه لم يوضح ما هي هذه التنازلات التي يمكن ان تقدمها اسرائيل .

ومما يذكر ان بول سايمون عضو مجلس النواب الامريكي عن ولاية الينوا كان قد قام بدوره بزيارة خاصة لدول الشرق الاوسط دامت ١٣ يوما . وقد صرح خلال مؤتمر صحفي عقده مساء ـ الاربعاء الماضي في واشنطن بان اسرائيل تفضل عقد تسوية سلام شاملة في الشرق الاوسط ولكن اذا لم يتيسر ذلك فان اسرائيل مستعدة لعقد مفاوضات منفصلة مع مصر والاردن اذا رفضت سوريا الذهاب الى جنيف .

وتحدث عن اجتماعه في الاسبوع الماضي مع المسؤولين السوريين في دمشق فقال سايمون ان ردود فعلهم الخاصة عن زيارة السادات للقدس كانت تتسم بعنف اكثر من الذي بدا في تصريحاتهم العلنية في هذا الصدد .

رسالتان من القذافي للصباح وزايد

الكويت ـ رويتر ـ بعث الزعيم الليبي معمر القذافي رسالة امس الى الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت يعتقد انها تتعلق بالدعوة الليبية المطالبة بطرد مصر من الجامعة العربية بسبب زيارة الرئيس انور السادات لاسرائيل .

وقام بتسليم الرسالة السيد ابو زيد عمر دوردة وزير البلديات الليبي الذي وصل الى الكويت في وقت سابق امس ضمن جولة خليجية له .

وقال المسؤولون ان الرسالة تتعلق بالموقف الليبي من زيارة الرئيس السادات للقدس .

وكانت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء قد ذكرت ان الجماهيرية الليبية تجري اتصالات مع الحكومات العربية الاخرى لتطلب طرد مصر من الجامعة العربية ونقل مقر الجامعة من القاهرة .

ومن ناحية اخرى وصل السيد ابو زيد دوردا امين عام البلديات بالجماهيرية الليبية الى ابوظبي في اطار مهمة للتشاور عقب زيارة السادات لاسرائيل . فقد وصل مبعوث الرئيس الليبي معمر القذافي الذي يقوم بجولة في جمهورية اليمن الشمالية والمملكة العربية السعودية ليلة امس الاول الى ابو ظبي حاملا رسالة من رئيس الجماهيرية الليبية الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

جروميكو يجتمع بالقدومي

موسكو ـ واف ـ علم من مصدر فلسطيني هنا ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجرى مباحثات مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية في موسكو .

وذكر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو ان قدومي قد وصل الى موسكو في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول قادما من بيروت ليبحث مع اندريه جروميكو الموقف في الشرق الاوسط بعد زيارة الرئيس السادات الى اسرائيل .

ويرافق قدومي في زيارته ياسر عبد ربه رئيس دائرة الإعلام في منظمة التحرير الفلسطينية وتاتي زيارة قدومي لموسكو بعد لقاء الزعماء الفلسطينيين مع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق .

ابو ظبي ترفع حظر استيراد المواد الغذائية من الاردن ولبنان والعراق

ابو ظبي ـ رويتر ـ رفعت سلطات دولة الامارات العربية المتحدة امس حظرا على استيراد المواد الغذائية من الاردن ولبنان والعراق كان قد فرض في اعقاب انتشار وباء الكوليرا في الدول الثلاث خلال فصل الصيف الماضي

وابلغ ناطق بلسان وزارة الصحة وكالة انباء الامارات قوله ان الحظر على الاستيراد قد الغي بعد اعلان نظافة الدول الثلاث من وباء الكوليرا .

اجتماعات مؤتمر مطارنة اللاتين

عمان ـ واا ـ بحث مؤتمر مطارنة اللاتين في افريقيا والشرق الاوسط المنعقد في عمان برئاسة غبطة البطريرك يعقوب يوسف بطريرك اللاتين في الاردن طائفة من المواضيع المتعلقة بالشؤون الدينية في بلادهم .

كما بحث المؤتمرون السبل الكفيلة بمقاومة المادية والالحاد ، ودعوا الى اقرار العدل والسلام في الديار المقدسة في فلسطين والحفاظ على حرمة المقدسات الاسلامية والمسيحية ووقف سفك الدماء في لبنان والصومال.

وقد اشترك في المؤتمر الذي سيختتم اليوم الجمعة مطارنة الصومال ، وجيبوتي ، ومصر ، ودولة الامارات العربية المتحدة ، والكويت ، والعراق وسوريا ولبنان والنائب البطريركي في قبرص ومطران الناصرة ، ومطران عمان .

وكان المؤتمر قد بدا اجتماعاته يوم الاثنين الماضي .

وقف الرحلات الجوية من مصر لليبيا والجزائر

صرح ناطق باسم شركة مصر للطيران هنا بان الشركة قد اوقفت جميع رحلاتها الى الجماهيرية العربية الليبية والجزائر ابتداء من يوم امس .

وكانت الجماهيرية الليبية قد سحبت امس الاول اعترافها بالحكومة المصرية واقفلت موانئها ومطاراتها في وجه السفن والطائرات المصرية بسبب زيارة الرئيس انور السادات الى اسرائيل في نهاية الاسبوع الماضي .

وقد اوقفت رحلات شركة مصر للطيران الى الجزائر بسبب انتقادها العدائي لزيارة الرئيس السادات .

وسئل الناطق عما اذا كانت رحلات الشركة الى سوريا والعراق ستتوقف فاجاب قائلا فلننتظر لنرى ـ ماسيطرا .

وكانت الرحلات بين مصر والجماهيرية قد استؤنفت في الشهر الماضي فقط بعد انقطاع في اعقاب حرب الحدود بين البلدين التي استمرت اربعة ايام في شهر تموز الماضي .

معونة غذائية من الفاو للبنان

روما ـ واف ـ اصدر امس ادوارد سوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة موافقته على ارسال معونة غذائية قدرها ٦ر٥ مليون دولار تخصص للاشخاص الذين فقدوا منازلهم في جنوب لبنان وذلك في نطاق برنامج الغذاء العالمي .

السعودية تقرر مساعدة الصومال لتنمية الاقتصاد والقدرة العسكرية

الكويت ـ واف ـ ذكرت صحيفة ـ الانباء الكويتية ـ ان المملكة العربية السعودية قد قررت بان تحل محل الاتحاد السوفيتي في الصومال وان تمول التطور الاقتصادي في هذا البلد وتنمية قدراته العسكرية .

واوضحت الصحيفة في برقية من القاهرة ان المملكة العربية السعودية قد اتخذت هذا القرار اثر طرد الخبراء السوفيت من الصومال واضافت الصحيفة ان مسؤولا سعوديا سيتوجه قريبا الى مقديشو لتقدير احتياجات الصومال وتحديد قمة المعونة السعودية

بعد طرد مدير المنظمة بالقاهرة

السودان يطالب منظمة التحرير بتغيير ممثلها في الخرطوم

الخرطوم ـ رويتر ـ ذكرت وكالة السودان للانباء ان السودان طلب من منظمة التحرير الفلسطينية امس تغيير ممثليها في الخرطوم .

واضافت تقول ان السلطات السودانية اتهمت ابو الخير ممثل المنظمة هنا بالتصرف الخالي من المسؤولية .

وقالت الوكالة ان السيد الرشيد الطاهر بكر نائب رئيس الجمهورية ووزير الخارجية اتصل هاتفيا بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وطلب منه تعيين ممثل اخر.

ولم تورد الوكالة اية تفاصيل عن التصرف المزعوم لممثل منظمة التحرير الفلسطينية . وقالت ان السيد بكر اكد للسيد عرفات استمرار الدعم القوى من السودان للفلسطينيين .

وكانت مصادر فلسطينية في القاهرة قد ذكرت ان مصر طردت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة المصرية و ١٧ فلسطينيا اخر في اعقاب انتقادات ضد زيارة الرئيس انور السادات لاسرائيل .

وقام الرئيس السوداني جعفر نميري بزيارة القاهرة هذا الاسبوع وامتدح زيارة الرئيس السادات .

قطع الاتصالات الهاتفية بين القاهرة والقدس بعد زيارة السادات

القاهرة ـ واف ـ اعلن مسؤول كبير في وزارة المواصلات بان الاتصالات التليفونية بين القدس والقاهرة قد قطعت تماما عقب انتهاء رحلة الرئيس انور السادات وان هذه الاتصالات كانت مرتبطة فقط بزيارة الرئيس.

واوضح المسؤول ان خمس خطوط قد اقيمت بين مصر واسرائيل وان ثلاثة منها قد وضعت تحت تصرف الرئيس المصري واثنين اخرين للصحفيين .

بري يتهم موسكو بتدبير خطة لغزو الصومال والسيطرة على البحر الاحمر

مقديشو ـ رويتر ـ قال الرئيس الصومالي محمد سياد بري ان الاتحاد السوفياتي يدبر خطة لغزو الصومال من اثيوبيا لنشر سيطرته على البحر الاحمر .

وابلغ الرئيس بري مؤتمرا صحفيا انه لم يتلق ضمانات مسبقة من الدول الاخرى عندما امر بطرد المستشارين السوفيات والدبلوماسيين الكوبيين من الصومال قبل حوالي اسبوعين. وقال انه لم يتلق كذلك ـ اية انباء طيبة ـ من الولايات المتحدة منذ عودة السفير الامريكي هنا من واشنطن هذا الاسبوع .

وفي الوقت الذي كان يتحدث فيه الرئيس الصومالي كانت الانباء تتردد بنشوب قتال في مدينة هرر الاثيوبية وحولها بين القوات الصومالية والجنود الاثيوبيين في معركة حاسمة على ما يبدو في حرب صحراء اوغادين الدائرة منذ اربعة شهور ولكن الرئيس بري لم يشر الى المعركة .

وحذر بدلا من ذلك تهديدات خطيرة لطريق رئيسي للتجارة والنفط في العالم عبر البحر الاحمر . وقال ان الاتحاد السوفياتي اقام ـ حلفا غير مقدس ـ مع اثيوبيا وكوبا وبلدان اخرى .

واضاف يقول ان ـ خطة هذا الحلف هي احتلال شمال الصومال بما فيه ساحل البحر الاحمر وميناء بربرة ومناطق اخرى .

مصرع ٢٠ الف هندي في اسوأ كارثة اعصار



الهند ـ رويتر ـ تحدث قرويون منكوبون محشورون بالالوف في مخيمات لاجئين هنا عن الماساة التى مروا بها وكيف تعلقوا بسطوح المنازل ورؤوس الاشجار للنجاة من اعصار ضرب منطقتهم يوم السبت الماضي قد يكون ترك وراءه ٢٠٫٠٠٠ قتيل . وقال شاب من الناجين . لقد قتل حوالي ١٠٠ من سكان قريتي البالغ عددهم ٥٠٠ وقد لجات الى غصن شجرة قوي وبقيت متشبثا به بعد ان انهار منزلي .

وارتفعت القائمة الرسمية للوفيات الى ٨٫٠٠٠ ولكن المسؤولين في هذه البلدة الساحلية قالوا ان التقديرات النهائية للقتلى قد تصل الى ٢٠٫٠٠٠ في اسوأ كارثة اعصارات تضرب الهند في هذا القرن .

نيويورك تايمز تكشف

شروط واشنطن لموسكو للتخلي عن انتاج قنبلة النيوترون

نيويورك ـ واف ـ نشرت صحيفه ـ نيويورك تايمز ـ امس نقلا عن مصادر حكوميه في واشنطن ان هناك احتمالا لان تقترح حكومة كارتر على الاتحاد السوفييتي ان تتخلى واشنطن عن انتاج قنبلة النيوترون مقابل وعد سوفييتي بالحد من انتاج صواريخ ـ اس سد اس ٢٠ ـ وهي صواريخ ذات رؤوس نووية متعددة وذات مدى متوسط .

واكدت الصحيفة ان هناك احتمالا لان تقترح هذه الصفقة في اطار مفاوضات سالت ـ او اثناء المناقشات المتعددة الجوانب في فيينا والتي ستعقد بشان الخفض المتبادل والمتوازن للقوات .

واضافت ـ نيويورك تايمز ـ انه تم بحث وجهة النظر هذه خلال الاسبوع الماضي اثناء اجتماع كبار المسؤولين عن السياسة الخارجية للرئيس كارتر ومن بين الاقتراحات التي درست الانتاج الفوري لقنبلة النيوترون التي يطالب البنتاجون بانتاجها واكدت الصحيفة انه لن تتخذ على الارجح اية قرارات قبل نهاية هذا العام وانه سوف يتم استشارة دول حلف الاطلنطي قبل ان يتخذ الرئيس كارتر قراره النهائي بشان مستقبل هذا السلاح

صحيفة كويتية

الزعماء الفلسطينيون يقاطعون الحكومة المصرية

الكويت ـ قالت صحيفة كويتية امس ان الزعماء الفلسطينيين قرروا مقاطعة الحكومة المصرية في اعقاب زيارة الرئيس انور السادات لاسرائيل .

وقالت صحيفة الهدف الاسبوعية في نبا لها من بيروت ان هذا القرار اتخذ في اعقاب سلسلة من الاجتماعات للقادة الفلسطينين .

واضافت تقول ان القرار يعني ان الزعماء الفلسطينيين لن يقوموا باية اتصالات مع المحافل المصرية الرسمية

وقالت الصحيفة كذلك ان المطران ايلاريون كبوجي مطران القدس للروم الكاثوليك الذي افرج عنه اخيرا من سجن اسرائيلي ناشد الرئيس السادات قبل زيارة اسرائيل الغاء هذه الرحلة .

الرئيس الصومالي يزور القاهرة الاحد القادم

القاهرة ـ رويتر ـ ذكر هنا امس ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري سيزور مصر يوم الاحد القادم لاجراء محادثات مع الرئيس انور السادات حول نتائج زيارته الاخيرة لاسرائيل .

وفهم ان الزعيمين سيبحثان كذلك في مشاكل ودية اخرى .

وكان الصومال قد حذا حذو مصر والغى معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفياتي في الاسبوع الماضي . وكانت مصر قد الغت معاهدة الصداقة مع موسكو في العام الماضي .

الرئيس الفنزويلي يطالب بتجميد اسعار النفط ويؤيد ضرورة ابقاء الدولار عملة اساسية

كراكاس ـ واف ـ عقد رئيس فنزويلا كارلوس بيريز مؤتمرا صحفيا عقب سفر سيروس فانس وزير الخارجية الاميركية واعلن خلاله ان الدولار يجب ان يظل العملة الاساسية في المبادلات التجارية الدولية .

وقد وصف كارلوس بيريز اجتماعه مع سيروس فانس بانه كان هاما ومفيدا واضاف بان وزير الخارجية فانس نجح في اقناعه بجدوى تجميد اسعار البترول كما هي عليه حاليا .

كما اعلن بيريز ان حقوق السحب الخاصة لن تستخدم خلال المفاوضات البترولية .

وحول اجتماع وزراء دول الاوبك في كراكاس في كانون الاول القادم اعلن انه لم يتخذ اي قرار حتى الان بشان اسعار البترول . وقال ان فنزويلا ترى ضرورة وجود توازن بين سعر برميل البترول وسعر المنتجات المصنعة المستوردة من الدول الصناعية .

واوضح رئيس فنزويلا ان شاه ايران لم يعلن بعد انه سيعارض اي محاولة لرفع اسعار البترول خلال اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الاوبك الذي سيعقد في كراكاس .

واضاف ان التصريحات التي قراتها للشاه والتقارير الواردة من طهران تدل على ان الشاه فقط لن يكون من عوامل الخلاف خلال هذا الاجتماع .

وفيما تعلق بموقف الكويت نفى الرئيس كارلوس بيريز انها تعتزم مقاطعة اجتماع كراكاس مثلما جاء في بعض الانباء التي ترددت في عاصمة فنزويلا .

وقال ـ ان الكويت بلد يلتزم الجدية ويقيم معنا افضل العلاقات الثنائية ـ .

فقد جواز سفر

اعلن انا مصطفى محمد حسنين عن فقد جواز سفري الاردني الصادر في عمان رقم ٨٦٩٥٧٧ بتاريخ ٨ــ٩ــ٩٧٧ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٦٠٤٨ او الى مخفر جسر المهاجرين وله الشكر .

فقد رخصة سواقة دراجه

اعلن انا معين نصر الدين باتي فقدت رخصتي لسواقة دراجة نارية والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان بتاريخ ١ــ٩ــ١٩٧٧ .

فالرجاء ممن يجدها ان يتصل بهاتف ٣٩٠٤٣ أو ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة .

وله مكافاة حسنة .

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

تنعي عشائر المومنية في صخرا وعبين وعبلين وعين جنا ابنها

محمد الحاج قاسم المومني

ابو زهير

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ٢٢ــ١١ــ١٩٧٧ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما اثر مرض لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة صخرا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده زهير الكائن في شارع الحصن قرب بدير الكاثوليك .

وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب سينما الجميل شارع ايدون

نعي

مدير وموظفو وعمال فرع العقبة لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الحاج

محمد صباح درويش

الذي وافته المنية في الديار المقدسة اثناء تادية فريضة الحج ويتقدمون من ذويه واله باخلص التعازي والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون



طبع من هذا العدد ٣٩٤٢٩ نسخة

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد